

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Russo Alfonsina
<b>Data di nascita</b>	23/11/1959
<b>Qualifica</b>	Il Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente - Soprintendenza per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0667233000
<b>Fax dell'ufficio</b>	0669941234
<b>E-mail istituzionale</b>	alfonsina.russo@beniculturali.it

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

<b>Titolo di studio</b>	Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico (110/110 e lode)
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA CLASSICA NEL 1992 presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università degli Studi di Lecce, riportando la votazione di 50/50 e Lode e pubblicazione della tesi di specializzazione relativa alla necropoli italica (enotria) di Chiaromonte: "La necropoli di Chiaromonte (loc. Sotto La Croce). Scavi 1973" in Notizie degli Scavi, rivista dell'Accademia dei Lincei. (Chiaromonte (Potenza). - La necropoli arcaica in località Sotto La Croce, scavi 1973, Notizie degli Scavi di Antichità Serie IX-volume III-IV, 1992-1993)</li><li>- DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA NEL 1990 presso il Consorzio delle Università di Perugia, Ferrara e Milano e pubblicazione della tesi di dottorato relativa ad argomento di archeologia etrusco-italica: "Edilizia domestica in Apulia e Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III sec. a.C." (Galatina 1992). Nell'ambito del periodo di dottorato ha effettuato periodi di studio all'estero (Germania e Spagna)</li><li>- Corso "Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego dopo la riforma Brunetta" organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, settembre 2011</li><li>- Corso per Dirigente della Pubblica Amministrazione</li></ul>

## CURRICULUM VITAE

organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Anno Accademico 2010-2011, con prova finale con votazione 30/30

- Corso organizzato dall' ICCD sull'uso del modulo catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo "SIGEC", marzo 2008
- Progetto di gemellaggio tra Piemonte e Basilicata, dal titolo "Sostegno al miglioramento della qualità dell'offerta culturale" coordinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Uffici del Segretario Generale (area R.I.O 2) in collaborazione con il Ministero dello Sviluppo Economico nell'ambito del Progetto A.G.I.R.E. POR, dal novembre 2006 al marzo 2007
- Corso di formazione sulla progettazione integrata dal titolo "Modelli innovativi di gestione delle risorse culturali", promosso dal Progetto "Supporto delle azioni di adeguamento formativo e di affiancamento consulenziale nel settore dei Beni e delle Attività Culturali", organizzato dal Formez – gennaio-giugno 2006
- Corso su "La nuova Legge Quadro sui lavori pubblici n. 415/98 (Merloni Ter)" ID11, svoltosi presso la sede della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Caserta - giugno 2002
- Corso Superiore di Archeobiologia, tenutosi presso il Laboratorio di Archeobiologia dei Musei Civici di Como (novembre-dicembre 2000)
- Progetto di Ricerca "Poblamiento iberico en la Campiña de Jaen" presso l'Università spagnola di Jaen (Andalusia) e scavo dell'insediamento di Puente Tablas (1989-1990)
- Progetto di Ricerca "Gli abitati etrusco-italici" presso l'Università di Tubingen (Germania)- Istituto di Archeologia – nel 1989
- Corso "Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego privatizzato dopo la legge anticorruzione (l. 190/2012) e la c.d. riforma Madia (l. 124/2015)" organizzato dalla Scuola Nazionale dell'Amministrazione, 31 marzo-1 aprile 2016

### **Esperienze professionali (incarichi ricoperti)**

- ISPETTORE ARCHEOLOGICO presso il Museo Archeologico Provinciale "Sigismondo Castromediano" di Lecce - AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI LECCE
- DOCENTE per un seminario presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Tübingen sul tema "Architettura domestica in Italia meridionale dall'VIII al IV sec. a.C.", (Tübingen, Febbraio 1989) - UNIVERSITA' DI TUBINGEN
- PROFESSORE A CONTRATTO per l'anno accademico 1991/1992 presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'Antichità,

## CURRICULUM VITAE

per lo svolgimento di un corso integrativo di lezioni sul tema: "Tipologie edilizie in Lucania e Apulia fra VIII e III sec. a.C.". - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI LECCE

- DOCENTE per il seminario presso l'ISTITUTO ARCHEOLOGICO GERMANICO DI BERLINO sul tema "Architettura domestica in Italia meridionale dall'VIII al IV sec. a.C.", (Berlino, Gennaio 1992) - ISTITUTO ARCHEOLOGICO GERMANICO DI BERLINO
- DOCENTE per il seminario presso l'Istituto Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi del mondo classico e del Mediterraneo antico sul tema "Edilizia abitativa italica tra età arcaica ed ellenistica: aspetti e problemi", (Napoli , Febbraio 1992) - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE
- DOCENTE per il seminario su "La casa italica in Magna Grecia" presso l'Università di Parigi I-Sorbona (Parigi, Gennaio 1994); - UNIVERSITA' PARIGI I-SORBONA
- CULTORE DELLA MATERIA presso la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università degli Studi della Basilicata -Potenza negli anni accademici 1994/95, 1995/96, 1996/97. In questo ruolo ha collaborato partecipando alle sedute d'esame, seguendo i laureandi nell'elaborazione delle tesi e tenendo seminari - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
- DOCENTE per il seminario tenuto presso l'Università di Torino su "Tipologie abitative e modalità insediative nei territori indigeni della Basilicata" (Torino, Gennaio 1995). - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO
- DOCENTE per il seminario tenuto presso l'Università degli Studi della Basilicata, Potenza su "Edilizia domestica nel mondo indigeno della Basilicata, dall'VIII al III sec. a.C." (Potenza, Maggio 1996). - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA
- ARCHEOLOGO DIRETTORE COORDINATORE presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI MURO LUCANO (PZ), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- SOPRINTENDENTE PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL MOLISE - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

## CURRICULUM VITAE

- SOPRINTENDENTE PER I BENI ARCHEOLOGICI DELL'ETRURIA MERIDIONALE - MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
- DOCENTE per il seminario "Le necropoli etrusche di Cerveteri tra ricerca, tutela e valorizzazione" tenuto presso l'Istituto di archeologia - UNIVERSITA' DI ZURIGO
- DIRETTORE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO (Delega) - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
- SOPRINTENDENTE PER L'ARCHEOLOGIA DEL LAZIO E DELL'ETRURIA MERIDIONALE - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

### Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Francese	Fluente	Fluente
Tedesco	Scolastico	Scolastico
Inglese	Fluente	Fluente
Spagnolo	Scolastico	Scolastico

### Capacità nell'uso delle tecnologie

- Padronanza e ottime capacità nell'uso del pacchetto Office, posta elettronica, e-procurement e documento informatico, procedimenti di acquisti telematici secondo il D.P.R. 101/2002.

### Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- 1992-2003 - DOCENTE seminari Università italiane: "Il culto di Eracle in Lucania" tenuto presso l'Università degli Studi di Torino; "Il sacro presso i Lucani: il caso di Armento" tenuto presso l'Università degli Studi di Torino; "Necropoli greche e indigene in Basilicata: due realtà a confronto" tenuto presso l'Università degli Studi di Torino; "Le abitazioni degli indigeni: problematiche generali" presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Lecce
- 2003 - DOCENTE per il personale di area B nell'anno 2003, nell'ambito dei Percorsi formativi in attuazione dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002 e per il personale di area B (area della vigilanza) nell'anno 2003, nell'ambito dei Percorsi formativi in attuazione dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002
- 2007 - DOCENTE nell'ambito del Master "Management e valorizzazione dei beni culturali", Modulo 2 "Conservazione dei Beni Culturali", presso l'Ente di Formazione CSEAMED di Tito Scalo (PZ), (21 e 27 marzo 2007)
- 1997-1998 - DOCENTE durante il corso di formazione "Tecnico delle comunicazioni e del marketing per i beni museali", presso l'Istituto per la Formazione Avanzata, Tito Scalo (PZ)
- 2006 - TUTOR nell'ambito di tirocini formativi post-universitari presso il Museo Nazionale "Dino Adamesteanu" di Potenza
- 2003 - TUTOR per il personale di area B (area della vigilanza) nell'ambito dei Percorsi formativi in attuazione

## CURRICULUM VITAE

dell'Accordo Amministrazione/OOSS del 24 ottobre 2002

- 1982-2016 - DIREZIONE SCIENTIFICA CAMPAGNE SCAVO ARCHEOLOGICO: Cerveteri (2015-in corso), Vulci (2016), Lagaccione (2014), Tarquinia (2014), Vulci (2013), Cerveteri (2012), Trivento (2011), Larino (2010), Guglionesi (2010-2011), Baragiano (2001, 2008, 2009), Marsicovetere, (2006-2009), sulla rete di raccolta ENI nei comuni di Marsico Nuovo, Viggiano, Marsicovetere, Tramutola, Paterno in provincia di Potenza (1999-2009), Lavello (1999-2001), Croccia (1998), Armento (1991-1992, 1995-1996), San Chirico Nuovo (1991), S. Mauro Forte (1986), Ripacandida (1984,1989), del sito iberico di Puente Tablas in collaborazione con l'Università degli Studi di Jaen, Andalusia, Spagna (1988), Cancellara (1987), Lavello (1985-1986), Policoro (1985), Ceprano (1982)
- 2014-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del "Progetto Bisenzio" in collaborazione con il CNR-ISMA, Römisch-Germanische Zentralmuseum Forschungsinstitut für Archäologie di Mainz e la Johannes Gutenberg-Universität di Mainz per acquisire ed organizzare tutti i dati disponibili (da bibliografia, fotointerpretazione, archivio, ricognizione e prospezioni geofisiche), ai fini della tutela e della valorizzazione dell'area
- 2014-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione di una piattaforma digitale condivisa SIT - Sistema Informativo Territoriale in collaborazione con l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali dell'IBAM-CNR e con il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento e con il CNR Roma, per acquisire e distribuire all'interno del sistema tutti i dati disponibili (da vincolistica, bibliografia, fotointerpretazione, archivio e ricognizione), ai fini della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale
- 2014 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione della Carta Archeologica della Civita di Tarquinia e del Pianoro dei Monterozzi in collaborazione con L'Università degli studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali-Etruscologia
- 2014-2012 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: Progetto di estensione del SITAR - Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma- al territorio dell'Etruria meridionale per la creazione di un sistema Lazio, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
- 2013 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del Progetto "Valle del

## CURRICULUM VITAE

Tevere” in collaborazione con la British School of Rome, che ha visto l’effettuazione di prospezioni georadar nell’area di Falerii Novii da parte del Dipartimento di Archeologia Classica dell’Università di Cambridge

- 2010-2011 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del Progetto “Archeologia del Paesaggio dell’Alto Molise”, predisponendo con l’Unità topografica della Soprintendenza, creata appositamente, sopralluoghi finalizzati alla tutela del territorio e alla redazione della relativa Carta Archeologica
- 1999-2009 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: coordinamento delle attività di tutela e archeologia preventiva sui lavori ENI in Val d’Agri, per la realizzazione dell’Oleodotto ENI Viggiano-Taranto Tronco I e della rete di raccolta in Val d’Agri-Potenza con l’individuazione di 200 nuovi siti archeologici
- 2008-2009 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione della Carta Archeologica del Territorio dei Comuni di Baragiano e Muro Lucano (PZ), realizzata in CAD mediante posizionamento topografico GPS
- 2008 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: coordinamento per la Basilicata per implementazione database con ricerca e inserimento dati nell’ambito del Progetto “Sistema Informativo Tutela Archeologica” - Programma Operativo Nazionale “Sicurezza per lo sviluppo del Mezzogiorno d’Italia” 2003-2006. Asse 2- Misura I.3, in collaborazione con il Comando Generale dell’Arma dei Carabinieri e con la Direzione Generale per l’Organizzazione, Innovazione, Formazione- Servizio III del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Dipartimento di Pubblica Sicurezza de Ministero dell’Interno
- 2001 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del Progetto “Cartografia archeologica in Basilicata. Il caso dell’Oleodotto ENI Viggiano-Taranto” nell’ambito della Carta Archeologica della Val D’Agri
- 1999-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - ACCELERAZIONE PROCEDURE VERIFICHE INTERESSE CULTURALE: avviato e concluso 15 procedimenti di vincolo archeologico nel territorio dell’Etruria Meridionale (2012-2016); avviato e concluso 29 procedimenti di vincolo archeologico nel territorio del Molise (2010-2011); ideazione e cura della Banca dati dei vincoli archeologici della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise (2010); responsabile dei procedimenti di vincolo

## CURRICULUM VITAE

su collezioni private per la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata (2000-2009); attività di tutela e vincolistica nel territorio della Basilicata centro-settentrionale (oltre 20 comuni) (1999-2009)

- 2012-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - ATTIVITA' DI CONTROLLO TERRITORIO E CONTRASTO ABUSIVISMO EDILIZIO - monitoraggio de territorio di Santa Marinella, Cerveteri e Fiumicino in collaborazione con il Reparto Tutela Patrimonio Archeologico dei Carabinieri TPC
- 2012-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - ATTIVITA' DI CONTROLLO TERRITORIO E CONTRASTO SCAVI CLANDESTINI: mediante sopralluoghi e scavi di emergenza in particolare nei siti di Cerveteri, Vulci, Mazzano Romano e Tarquinia in collaborazione con il Reparto Tutela Patrimonio Archeologico dei Carabinieri TPC
- 2014 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: accordo per il finanziamento del restauro del NINFEO DI VILLA GIULIA da parte del Tokyo Shimbun Cultural Affairs Department e del National Museum of Western Art (Tokyo); accordo per la fruizione dei percorsi archeologici di Acquarossa con l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma e il privato proprietario dei terreni; stipulato un accordo per il finanziamento del restauro delle Tombe a Tempio di Norchia da parte del privato proprietario dei terreni
- 2014 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: finanziamento per il restauro del corredo tombale della Tomba "a Casetta" in loc. Sferracavallo a Norchia e per l'allestimento sala Norchia presso il Museo Nazionale Etrusco di Viterbo - Rocca Alborno da parte di un trust privato di scopo
- 2011 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: coordinamento del progetto di sponsorizzazione ENI e SHELL per il recupero e la valorizzazione della villa romana appartenuta alla famiglia dei Bruttii Praesentes, rinvenuta in territorio di Marsicovetere(PZ) (Loc. Barricelle) a seguito dei lavori ENI per la Rete di raccolta
- 2008 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: curatrice, per la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, del progetto per l'inserimento delle ville romane della media valle del Bradano (Basilicata)

nel World Monument Fund

- 2013-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - TUTELA DEL PAESAGGIO ATTRAVERSO CO-PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA CON LE REGIONI: nell'ambito delle attività connesse alla Attuazione del protocollo di intesa sottoscritto l'11 dicembre 2013 tra il MiBACT e la REGIONE LAZIO per il Piano Territoriale Paesaggistico Regionale, e al relativo lavoro di Copianificazione, è stato istituito un Comitato Tecnico Congiunto, di cui fa parte. In tale tavolo tecnico, riunitosi a partire da febbraio 2014 con frequenza mensile, si è proceduto alla valutazione congiunta delle osservazioni presentate al PTPR, sia dagli Enti pubblici che dai privati, con approfondimenti su specifici temi (ambiti, centri storici, coni di visuale) e sulle loro ricadute normative.
- 1992-2010 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - INTERVENTI PER EMERGENZE ED EVENTI ESTREMI (RISCHIO SISMICO E INTERVENTI POST-SISMICI): coordinamento redazione della Carta del Rischio Archeologico nell'area del cratere Sisma Molise 2002 (2010); coordinamento del progetto di "Archeologia sismica" in collaborazione con il Dipartimento di Strutture, Geotecnica e Geologia applicata all'Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata e con l'Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale del CNR che ha previsto indagini geofisiche e geomorfologiche su una villa di età romana imperiale nel territorio di Marsicovetere (Loc. Barricelle) distrutta da un terremoto, ai fini della tutela, conservazione e restauro delle strutture antiche (2007-2009); partecipazione al Progetto di catalogazione dell'archivio storico della Soprintendenza Archeologica della Basilicata predisposto dalla Soprintendenza Generale di Collegamento per gli interventi post-sismici in Campania e Basilicata (1992-1993)
- 2001-2012 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - POTENZIAMENTO DEI SISTEMI DI CATALOGAZIONE: coordinamento per la regione Molise della Metadattazione di oggetti digitali nell'ambito del Progetto MuseiID Italia (2010-2012); , coordinamento attività di catalogazione su tutto il territorio regionale della Basilicata, curando i rapporti con l'ICCD (2001-2009)
- 2014 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: ideazione, organizzazione e realizzazione di "Eros e Kairos. I Festival della Poesia al Femminile", tenuto a Roma, Viterbo e Civitavecchia (6-8 e 15 giugno 2014) al fine di valorizzare i luoghi della cultura di competenza, con il coinvolgimento di Poetesse dalla Siria, dal Libano e dal Brasile, sul tema dell'interscambio culturale come strumento di pace tra i popoli e della protezione dell'Ambiente
- 2014 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI



**VALORIZZAZIONE TERRITORIALE:** Progetto internazionale “Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali” in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico e la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC, l’Autorità Portuale di Civitavecchia-Fiumicino-Gaeta e la Port Mobility, con la prima fase di incontro internazionale tenutosi a Civitavecchia e Roma dal 18 al 22 giugno 2014

- 2013 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: I incontro “Etruria in progress. La ricerca archeologica in Etruria meridionale 2012”, organizzato per creare un contesto unitario di dibattito scientifico in cui i ricercatori di Università e di Enti di Ricerca possano confrontarsi con i funzionari della Soprintendenza per definire lo stato della ricerca archeologica ai fini di una coprogrammazione futura. Roma, 19-20 giugno 2013
- 2012 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: progetto “Luce dalle Terre dell’Ambra”, in collaborazione con le Ambasciate in Italia di Estonia, Lettonia e Lituania, per la creazione di un itinerario culturale dal Baltico all’Etruria. L’evento è stato citato dal Presidente della Repubblica G. Napolitano nel suo discorso di fine anno 2012
- 2012 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: progetto “La valorizzazione dell’area del Parco Archeologico di Chan Chan in Perù” con stage di specializzazione in Italia per funzionari peruviani sulla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale effettuato a seguito di accordo tra MiBAC-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria meridionale, Istituto Italo-Latino Americano, Ministero Affari Esteri
- 2013-2015 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI PER FRUITORI CON DISABILITA': progetto per la fruizione della Tomba della Pulcella di Tarquinia e la Tomba delle Navi di Cerveteri per persone con disabilità visiva e motoria (2015); organizzazione eventi, nelle diverse aree archeologiche e musei della Soprintendenza, relativi alla “Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità 2015” (3-6 dicembre 2015); organizzazione eventi relativi alla “Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità 2014-Museo al buio” (3 dicembre 2014); Giornata con laboratori di tessitura per persone con disabilità visiva (15 novembre e 14 giugno 2014); organizzazione eventi VII Giornata Nazionale del Braille “Al Museo in punta di dita” (21 febbraio 2014); organizzazione eventi relativi alla “Giornata Internazionale dei diritti delle persone con

disabilità 2013” (3 dicembre 2013)

- 2013-2014 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI DI VALORIZZAZIONE ATTRAVERSO L'ARTE CONTEMPORANEA: “Giulia's Leaves”, installazione scenografica di Alessandro Loschiavo e Makoto Kawamoto (Ninfeo di Villa Giulia, 13-24 dicembre 2014); “Il linguaggio segreto di un gesto. Opere e studi di Paola Marzano”, installazione scenografica di Paola Marzano per la X Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI (Museo di Villa Giulia, Sala della Fortuna, 11-19 ottobre 2014); “Tuchulcha. Chi non ha un nome non muore in eterno”, installazione scenografica in carta ritagliata a mano realizzata da Ufocinque, nella IX Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI (Museo di Villa Giulia, Sala della Fortuna 5-13 ottobre 2013)
- 2013-2016 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI SPECIALI DI VALORIZZAZIONE: organizzazione di eventi e visite guidate per bambini al museo di Vulci e alla necropoli di Cerveteri (2015); “Un giorno...etrusco” eventi per la “Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo” (F@mu) (12 ottobre 2014); progetto Theatron, teatro antico nei luoghi della cultura dell'Etruria Meridionale, percorsi formativi in collaborazione con Sapienza Università di Roma (2014); “I cinque sensi + 1” progetto con eventi relativi all'iniziativa ministeriale “Una notte al museo” (luglio-dicembre 2013); “Un eroe antico - un eroe contemporaneo” incontri e dibattiti con gli alunni del Convitto nazionale Vittorio Emanuele II di Roma (2013); “CerAMICA una volta... La ceramica etrusca raccontata ai più piccoli” eventi per la “Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo” (F@mu) (13 ottobre 2013)
- 2012-2016 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROMOZIONE ACCORDI DI VALORIZZAZIONE: accordo con MIUR per promozione progetto Experience Etruria nelle scuole del territorio dell'Etruria Meridionale (2016); accordi con i Comuni di Marino (2016), Albano (2016), Palestrina (2016), Viterbo (2014), Orvieto (2014), Sutri (2014), Tarquinia (2012); convenzioni con il Comune di Tarquinia (2014), l'Archeoclub Italia (2014), il Ministero delle Politiche Agricole e Forestali-Corpo Forestale dello Stato (2013), l'Associazione A.S.S.O. (2013), Lions Club di Cerveteri-Ladispoli (2013), il Consorzio di Bonifica Val di Paglia (2012), l'Associazione Gruppi Archeologici d'Italia (2012), protocollo di intesa con la Regione Lazio per valorizzazione necropoli rupestri Etruria meridionale (2013)
- 2012-2014 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - CREAZIONE DI UN SISTEMA MUSEALE TRA MUSEI STATALI E NON STATALI: ideazione e realizzazione del Progetto “Sulle Orme di Eracle” in collaborazione con la Soprintendenza per il Polo Museale Romano - Galleria Corsini- e la

Fondazione "Claudio Faina" di Orvieto -Museo "C.Faina", il Museo dell'Agro Falisco di Civita Castellana e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, con il coinvolgimento dei comuni di Roma, Civita Castellana e Orvieto (2014); incentivazione e valorizzazione dei Musei Civici di Canino, Valentano, Grotte di Castro, Bolsena, Nepi e Formello, attraverso l'esposizione di materiale archeologico conservato nei depositi della Soprintendenza (2012-2014)

- 2014 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - REALIZZAZIONE SPECIFICI PROGRAMMI PROMOZIONE CONNESSI ALL'ATTUAZIONE DI EXPO' 2015: Accordo con i Comuni di Viterbo, Orvieto, Cerveteri, Tarquinia, Montalto di Castro e Canino per esporre ad EXPO 2015 il progetto "Experience Etruria", itinerari territoriali ed esperienze sensoriali; accordo con CINECA e Fondazione Bracco per esporre ad Expo l'installazione multimediale del sarcofago degli Sposi- "Gli Sposi banchettano"; accordo con l'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Cattedra di Etruscologia per esporre la Tomba della Nave di Tarquinia ad EXPO

- 2013-2015 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - CREAZIONE SPECIFICI ITINERARI TEMATICI REGIONALI E SOVRAREGIONALI: "Anno degli Etruschi 2015" con i Comuni di Viterbo, Orvieto, Cerveteri, Tarquinia, Montalto di Castro e Canino, Tuscania, Bolsena, Civita Castellana, Chiusi e Grosseto, Università degli Studi della Tuscia, TusciaWeb, Associazione ArcheoTuscia (2014); "Circoli di pietra in Etruria", itinerario tematico che da Castiglione della Pescaia giunge nel Lazio, con la collaborazione tra Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, dell'Etruria meridionale e dell'Umbria, i Comuni di Castiglione della Pescaia, Grotte di Castro, Orvieto (2014); "Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra Etruschi e Romani" con i comuni di Roma, Orvieto, Bolsena, Grotte di Castro, S. Lorenzo Nuovo e Castiglione in Teverina e la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, della Fondazione "Claudio Faina" e dell'École Française di Roma (2013)

- 2011-2016 - VALORIZZAZIONE AREE ARCHEOLOGICHE: apertura dell'"Aula Absidata" a Palestrina (2016); realizzazione percorsi di visita dell'area archeologica di Lucus Feroniae e della Villa dei Volusii e allestimento dell'antiquarium (2016); percorso attrezzato Tomba della Sfinge, Necropoli dell'Osteria di Vulci (2016); POR-FESR 2014 in accordo con Regione Lazio e Comuni di Cerveteri, Tarquinia e Montalto di Castro. Progetto di valorizzazione e fruizione della necropoli della Banditaccia di Cerveteri, dei Monterozzi e della Doganaccia di Tarquinia e del Parco archeologico di Vulci con apertura di nuovi percorsi di visita (2014); percorso archeologico di Acquarossa, Viterbo, in collaborazione con Istituto Svedese di Studi Classici e con il Comune di Viterbo (2014); nuovi

percorsi di visita nell'area di Poggio Moscini (2014), Pyrgi (2014); area "Grandi Tumuli" e "Tombe del Comune" Cerveteri (2014); santuario Gravisca (2014), teatro romano Venafro (2011); santuario Ercole a Campochiaro (2011)

- 1999-2016 - ALLESTIMENTI MUSEALI: riallestimento del Museo archeologico di Vulci (2016); collezione ori Castellani del Museo Nazionale Etrusco Villa Giulia (2015); sezione Agro Falisco del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (2014); sala dedicata ritrovamenti di Norchia al Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno di Viterbo (2014); sala dedicata al santuario rupestre di Vetralla al Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno di Viterbo (2014); sala dedicata al materiale epigrafico del Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia (2014); sala dedicata alla "Biga di Castro" al Museo Nazionale Etrusco Rocca Alborno di Viterbo (2013); riallestimento dei Museo Archeologici di Venafro (2011), Campobasso (2011), Potenza (2005), Melfi (2004), Muro Lucano (2004), Policoro (1999)
- 1998-2016 - MOSTRE ALL'ESTERO: "The Golden Legend": Tokyo (16/10/2015–11/1/2016); Sendai (22/1–6/3/2016); Nagoya (1/4-29/5/2016); "Principes Immortels. Fastes de l'aristocratie étrusque de Vulci", Bruxelles (7/10/2014-11/01/2015) con l'Ambasciata d'Italia a Bruxelles; "Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri", Musée du Louvre-Lens, 5/12/2013-10/3/2014 con il Musée du Louvre e il CNR-ISMA; "Étrusques. Un Hymne à la vie", Parigi, 18/09/2013-9/02/2014; "Il dono di Dioniso. Mitologia del vino nell'Italia centrale (Molise) e nella Grecia del Nord (Macedonia)" Museo Archeologico Nazionale di Salonicco (13/07/2011-30/09/2012); "Magie d'Ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica" con il Ministero Affari Esteri in varie sedi (2008-2010): Salonicco, Bucarest, Tunisi; "Trèsors de l'Italie du sud. Grecs et indigènes en Basilicate" in più sedi (1998-2000): Montreal, Lione, Strasburgo; "Basilicata. Una regione del Mediterraneo antico, Strasburgo", Strasburgo (18/06-15/11 1998)
- 2014-2016 - MOSTRE IN ITALIA: "In acqua. H<sub>2</sub>O molecole di creatività", Tivoli, area archeologica del Santuario di Ercole Vincitore (27/7-23/10/2016); "La storia per immagini", Fabbrica di Roma, Infopoint (23/3–23/9/2016); "Mater. Percorsi simbolici sulla maternità nel segno della misericordia", Torino, Museo Diocesano (11/2–19/6/2016); "Il santuario suburbano di Narce: aspetti del rituale", Civita Castellana, Museo Archeologico dell'Agro Falisco e Mazzano Romano, MAVNA (15/3–30/6/2015) "Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale", Museo della Storia di Bologna Genus Bononiae (25/10/2014-3/05/ 2015); "I capolavori di Eufonio. Il famoso cratere torna a Cerveteri", Museo Nazionale Archeologico Cerite di Cerveteri (18/12/2014-20/01/2015)
- 2014 - MOSTRE IN ITALIA: "Il principe delle Sfingi. Etruria

e Macedonia grandi dinastie”, Cerveteri, Museo Nazionale Archeologico Cerite, (20/09/2014); “Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo”, Civitavecchia, Museo Archeologico Nazionale (20/06-20/07/2014); “Sulle orme di Eracle”, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (9/05-9/11/2014); “Principi immortali. Fasti dell’aristocrazia a Vulci”, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (29/04-29/06/2014); “L’oro nei secoli dalla Collezione Castellani”, Arezzo, Basilica di S. Francesco (16/04-2/11/2014); “Gli Etruschi e il Mediterraneo”, Roma, Palazzo delle Esposizioni (14/04-20/07/2014); “Forma e vita di una città medievale Leopoli-Cencelle”, Roma, Mercati di Traiano-Museo dei Fori Imperiali (2/04-27/07/2014); “La Sardegna dei 10.000 Nuraghi. Simboli e miti dal Passato”, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (14/12/2013-6/04/2014)

- 2013 - MOSTRE IN ITALIA: “Da Orvieto a Bolsena: un percorso tra Etruschi e Romani”, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (24 aprile-3 novembre 2013); “Ambra dalle rive del Baltico all’Etruria”, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (14 dicembre 2012 al 4 aprile 2013)
- 2012 - MOSTRE IN ITALIA: “I Predatori dell’Arte e il Patrimonio ritrovato”, Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia (29 settembre al 15 dicembre 2012); “La Sfinge” in collaborazione con i Comuni di Montalto di Castro, Canino e la Società Mastarna s.r.l., Canino, Museo Archeologico Nazionale di Vulci (2 agosto 2012); “L’Arte degli Etruschi sui francobolli da tutto il mondo” in collaborazione con il CNR-ISCIMA, la Fondazione Etruria Mater, il Comune di Tarquinia e il Comune di Cerveteri, in varie sedi: Tarquinia (Museo Archeologico Nazionale, 18 luglio-30 settembre 2012) e Cerveteri (Museo Archeologico Nazionale aprile-luglio 2012); “Splendori del Medioevo. L’abbazia di San Vincenzo al Volturno al tempo di Carlo Magno” in collaborazione con l’Abbazia di Montecassino, la Diocesi di Isernia-Venafro, la Regione Molise, Venafro, Museo Archeologico Nazionale (22 gennaio- 4 dicembre 2012)
- 2010-2011 - MOSTRE IN ITALIA: “Il Dono di Dioniso. Mitologia del vino nel Sannio pentro e frentano” in collaborazione con la Regione Molise – Campobasso Museo sannitico (25 settembre 2010-giugno 2011); “Lungo le rotte dei Micenei. L’insediamento dell’età del Bronzo di Monteroduni” in collaborazione con l’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, e con Comuni di Isernia e Monteroduni- Isernia, Museo Archeologico di Santa Maria delle Monache (2010); “Sulle Tracce di Annibale. Gli scavi di Gereonium a Casacalenda” in collaborazione con l’Università degli Studi di Bologna, la Comunità Montana Cigno Valle Biferno e il Comune di Casacalenda – Campobasso, Museo Sannitico (2010)
- 2009-2007- MOSTRE IN ITALIA: “Principi ed eroi della Basilicata antica. Immagini e segni del potere tra VII e V

secolo a.C.” in collaborazione con l’Università degli Studi della Basilicata e la Fondazione Zetema di Matera–Potenza, Museo Archeologico Nazionale (2009); “Tra Sacro e Profano. Vita quotidiana, riti e miti nella Lucania antica”, Muro Lucano, Museo Archeologico Nazionale (2009); “Trame mediterranee. Un viaggio attraverso i segni, le forme e i profumi del Mediterraneo”, Potenza, Museo Archeologico Nazionale (2007)

- 2006 - MOSTRE IN ITALIA: “Coralli segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente”, Museo Archeologico Nazionale di Potenza (giugno - ottobre 2006), rientrante nel Progetto Magnifico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. In collaborazione con le Soprintendenze per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici della Basilicata e delle Province di Bari e Foggia, il Museo di Arte Orientale “Giuseppe Tucci” di Roma, il Museo di Arte e Tradizioni Popolari di Roma, l’Arcidiocesi di Potenza, Muro Lucano e Marsiconuovo, il Museo G.G.Gemmellaro di Palermo, il Centro Musei di Scienze Naturali dell’Università di Napoli; “Architetture dal Passato. Le ville romane della Lucania settentrionale” presso il Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (settembre 2006), nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio
- 2005 - MOSTRE IN ITALIA: “Magie d’Ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica”, Museo Archeologico Nazionale Potenza (dicembre 2005-marzo 2006). In collaborazione con il Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara, il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, il Museo G.G.Gemmellaro di Palermo, il Centro Musei di Scienze Naturali dell’Università di Napoli; “I beni ritrovati. L’attività di contrasto agli scavi clandestini”, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, in collaborazione con i Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale-Nucleo di Bari (settembre 2005), nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio; “Dalla terra alle genti. I Peuketiantes”, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (giugno 2005)
- 2004-2003 - MOSTRE IN ITALIA: “Domina. Momenti di vita in una dimora patrizia romana”, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (Pz), (inaugurata il 29 maggio 2004) in occasione della VI settimana della Cultura; , “Le sacre acque. Sorgenti e luoghi del rito nella Basilicata antica” in collaborazione con l’Amministrazione Provinciale di Potenza, Museo Provinciale di Potenza (7 ottobre 2003-31 marzo 2004); “Il territorio del Marmo-Platano in età romana”, Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, Potenza, (inaugurata il 7 maggio 2003) in occasione della V settimana della Cultura; “Sport e giochi nella Basilicata antica”, Museo Archeologico Nazionale della Siritide (28 settembre 2002-10 gennaio 2003)
- 2002-2001 - MOSTRE IN ITALIA: “Le Arti di Efesto. Capolavori in metallo dalla Magna Grecia”, Trieste-Scuderie del Castello di Miramare (8 marzo- 2 luglio 2002);

“Archeologia e petrolio. Dalla colonia greca di Metaponto alla città romana di Grumento”. In collaborazione con la Provincia di Potenza e con ENI. Inaugurata dal Presidente della Repubblica C.A. Ciampi – Potenza, Museo Archeologico Provinciale (19 settembre 2001 – 31 marzo 2002); “Il patrimonio archeologico della Basilicata”. In collaborazione con la Banca Mediterranea, Potenza, Banca Mediterranea (6 giugno – 3 settembre 2001); “Genti in arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica”. In collaborazione con il Comune di Roma e con la Sovrintendenza Comunale di Roma – Roma, Museo Barracco (5 luglio – 21 ottobre 2001)

- 1998-2001 - MOSTRE IN ITALIA: “Le sacre acque, Culti indigeni in Basilicata” in varie sedi: Potenza (in collaborazione con la Provincia di Potenza, Potenza - Museo Archeologico Provinciale, 2001), Collinas, Villamar (in collaborazione con il Centro di turismo culturale dell’O.C. Leader II, la Provincia di Cagliari, il Comune di Collinas, Villamar (Cagliari) ex Municipio 8 aprile – 21 maggio 2000), Sassari (Museo Sanna, 1999), Roma (Museo Barracco, 1998); “Nel cuore dell’Enotria. La necropoli italica di Guardia Perticara”, in collaborazione con il Comune di Guardia Perticara (PZ), Palazzo del Comune (4 agosto – 5 ottobre 2000)
- 1996-1987 - MOSTRE IN ITALIA: "I Greci in Occidente. Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale", allestita presso il Museo Nazionale della Siritide di Policoro con il coordinamento scientifico della sezione relativa al IV secolo a.C. impostata sui Lucani e collegata con la Mostra "I Greci in Occidente", Palazzo Grassi, Venezia 1996; "Da Leukania a Lucania. La romanizzazione della Basilicata tra Pirro e i Giulio-Claudii", in occasione delle celebrazioni del Bimillenario Oraziano, Museo di Venosa (1991); "L'insediamento lucano di Albano di Lucania", organizzata dalla Soprintendenza Archeologica della Basilicata (Potenza 1987)
- 2013-2016 - POTENZIAMENTO IMMAGINE ITALIANA ALL'ESTERO: promozione del Progetto Experience Etruria al Parlamento Europeo a Bruxelles (2016); immagine coordinata (brand) degli Etruschi del Lazio, con la Regione Lazio e i Comuni di Cerveteri-Tarquinia e Montalto di Castro, attraverso i fondi POR-Fesr 2007-2013 (2013-2014)
- 2012-2014 - PROGETTI MULTIMEDIALI: coordinamento del progetto scientifico Apa l’etrusco sbarca a Roma. Un progetto transmediale tra Bologna e il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia in collaborazione con il Museo della Storia di Bologna Genus Bononiae, il CINECA - Consorzio universitario di supercalcolo, l’Università di Bologna e il supporto della Fondazione Bracco e CARISBO con installazioni virtuali della Situla della Certosa a Villa Giulia e del Sarcofago degli Sposi al Museo di Bologna. Il progetto ha visto la partecipazione a Villa Giulia di una serie di ricercatori europei che hanno realizzato il rilievo in 3D

propedeutico alla realizzazione del clone virtuale del sarcofago

- 2014 - PROGETTI MULTIMEDIALI: coordinamento del progetto Museo Virtuale della Valle del Tevere in collaborazione con l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR per la creazione di un sistema integrato di conoscenza valorizzazione e comunicazione del paesaggio culturale della media Valle del Tevere
- 2012-2014 - PROGETTI MULTIMEDIALI: coordinamento del progetto APPasseggio con gli Etruschi che prevede l'uso di una app per dispositivi mobili che permette una migliore fruizione dei siti degli itinerari attraverso contenuti multimediali
- 2014 - PROGETTI MULTIMEDIALI: cura del progetto scientifico per la realizzazione delle audioguide e DVD multimediale Villa Giulia in nove itinerari in collaborazione con Techvision Sistemi Multimediali
- 2013 - PROGETTI MULTIMEDIALI: cura del progetto di scientifico e realizzazione del DVD multimediale Eufronio racconta la guerra di Troia in collaborazione con la Techvision Sistemi Multimediali
- 2013 - PROGETTI MULTIMEDIALI: cura del progetto scientifico e realizzazione del DVD multimediale Al di là della Morte. Le Tombe di Tarquinia si animano in collaborazione con la Techvision Sistemi Multimediali
- 2013 - PROGETTI MULTIMEDIALI: cura del progetto scientifico Cerveteri: Il Museo che vive del Museo Archeologico Nazionale di Cerveteri in collaborazione con l'Assessorato alla Programmazione e Bilancio e la Filas (Finanziaria laziale di sviluppo) della Regione Lazio, con installazioni multimediali lungo il percorso espositivo all'interno del Museo
- 2007 - PROGETTI MULTIMEDIALI: responsabile del Progetto di rilievo con acquisizione laser scanner 3D condotto su una importante sepoltura del Neolitico Finale scavata su uno dei siti individuati lungo i lavori Eni per la realizzazione della Rete di Raccolta – Progetto Val d'Agri
- 2007 - PROGETTI MULTIMEDIALI: cura del progetto scientifico e realizzazione del CD Multimediale La Basilicata nord-occidentale tra mito e archeologia in collaborazione con la Regione Basilicata e il Comune di Baragiano, prodotto da Videouno di Matera e finalista al Festival del Cinema Archeologico di Rovereto
- 2001 - PROGETTI MULTIMEDIALI: cura del progetto scientifico e dell'allestimento del Museo Archeologico virtuale di Baragiano "La terra di Eracle"
- 2007-2014 - CAPACITA' DI PRESENZA SU RETE INTERNET PER INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE: creazione sito web Progetto "Sulle orme di Eracle", Musei di



Villa Giulia, Galleria Corsini a Roma, Museo dell'Agro Falisco di Civita Castellana e Museo C. Faina di Orvieto (2014); utilizzo dei social network Facebook e Twitter diverse sedi della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale (2012-2014); ideazione e realizzazione sito web Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise, con Direzione Generale Antichità e ICCU (2010-2011); ideazione e realizzazione sito web Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (2008); ideazione e realizzazione sito web mostra "Coralli segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente" (Museo Archeologico Nazionale della Basilicata, giugno 2006-gennaio 2007); curatrice della rubrica on-line "CULTURA/Archeologia" del sito web del Consiglio Regionale della Basilicata (2007)

- 2014-2016 - PROGETTI SCIENTIFICI IN COLLABORAZIONE UNIVERSITA' ED ENTI RICERCA: coordinamento del progetto scientifico Texset-Project in collaborazione con il Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research dell'Università di Copenhagen, parte del progetto europeo "Procon" sulla produzione e consumo di tessuti nel Mediterraneo tra 1000 e 500 a.C.
- 2014 - PROGETTI SCIENTIFICI IN COLLABORAZIONE UNIVERSITA' ED ENTI RICERCA: coordinamento del Progetto di ricerca sulla circolazione dei metalli in Etruria meridionale con la Sapienza, Università di Roma, Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità; coordinamento del Progetto Ori Castellani con restauro, analisi e nuova esposizione dei gioielli in collaborazione con l'ISCR; coordinamento del progetto di ricerca e valorizzazione dei giacimenti paleontologici della Teverina Viterbese con l'Università degli Studi di Firenze e l'Università Agraria Castel Cellesi; coordinamento del progetto di ricerca e valorizzazione delle presenze di epoca romana della Teverina Viterbese con l'Università degli Studi di Viterbo; coordinamento del progetto di ricerca sull'evoluzione dell'insediamento di Poggio di Sermugnano dalla media età del Bronzo all'età ellenistica con l'Università di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici e il CNR-IBAM sede di Lecce
- 2013 - PROGETTI SCIENTIFICI IN COLLABORAZIONE UNIVERSITA' ED ENTI RICERCA: coordinamento del progetto di studio di materiali provenienti dal territorio dell'Etruria Meridionale in collaborazione con l'Istituto di Cristallografia del CNR
- 2012 - PROGETTI SCIENTIFICI IN COLLABORAZIONE UNIVERSITA' ED ENTI RICERCA: coordinamento del progetto di applicazione delle nanotecnologie ai beni culturali in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa; coordinamento dello stage di specializzazione in Italia per funzionari peruviani del Ministero della Cultura

sulla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale effettuato a seguito di accordo tra MiBAC-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria meridionale, Istituto Italo-Latino Americano, Ministero Affari Esteri, Roma, 11 – 20 giugno 2012 (Museo di Villa Giulia, Necropoli di Cerveteri e Tarquinia, Museo di Civita Castellana)

- 2010-2011 - PROGETTI SCIENTIFICI IN COLLABORAZIONE UNIVERSITA' ED ENTI RICERCA: ideazione e cura del Progetto di indagine archeobotanica su campionature provenienti da scavi archeologici del Molise in collaborazione con il Laboratorio di Archeobotanica e Paleoecologia del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento
- 2014 - RICERCA SUL PATRIMONIO CULTURALE IN COERENZA CON PROGRAMMAZIONE EUROPEA: coordinamento per la proposta nD-Mural per la call EU H2020 Reflective7 per realizzare un sistema portatile e affidabile per la documentazione multispettrale e 3D di strutture archeologiche / storiche ricche di dipinti e affreschi, in collaborazione con 3DOM - 3D Optical Metrology Unit, FBK - Bruno Kessler Foundation
- 2014 - RICERCA SUL PATRIMONIO CULTURALE IN COERENZA CON PROGRAMMAZIONE EUROPEA: coordinamento del progetto CLIMA - JPI Cultural Heritage and Global Change - HERITAGE PLUS Call che prevede lo studio e il monitoraggio dei cambiamenti e degrado del sito di Falerii Novi in collaborazione con l'Università della Tuscia (Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali), l'University of Technology di Cipro (Department of Civil Engineering & Geomatics), l'University of Copenhagen (Department of Geoscience and Natural resource management), l'University of Stirling (Department of Biological and Environmental Sciences), e l'Alma Sistema, azienda italiana esperta nel processamento di dati da satellite
- MIGLIORAMENTO EFFICIENZA ED EFFICACIA STRUTTURA ORGANIZZATIVA: per rendere più efficiente la struttura nell'ottica della razionalizzazione delle risorse umane e strumentali e dell'abbattimento dei costi si è provveduto: alla chiusura delle locazioni passive (Isola Farnese e Tarquinia); al passaggio a Consip; alla verifica costante delle utenze; alla pianificazione degli interventi e delle attività, ottimizzando la capacità di spesa; alla formazione e valorizzazione del personale attraverso continui corsi di formazione e aggiornamento; alla sperimentazione dei "Circoli di ascolto organizzativo" sulla scia della Direttiva del Ministro della Funzione Pubblica sul Benessere Organizzativo, del 24 Marzo 2004, della sperimentazione dei circoli, nel nostro Ministero (2009) e del corso di formazione per facilitatori, avviato con Circolare Dir. Gen. OAGIBP n. 20 del 15 novembre 2010
- MIGLIORAMENTO EFFICIENZA ED EFFICACIA STRUTTURA ORGANIZZATIVA: si è inoltre provveduto all'integrazione del personale nell'organizzazione con

l'utilizzo delle unità di personale con profilo di assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza (II area, F3) per visite guidate tematiche; alla creazione di un Osservatorio dei visitatori finalizzato alla raccolta dei feedback sia attraverso la metodologia tradizionale di auditing sia attraverso l'utilizzo dei social network come Facebook e Twitter vicini ad un pubblico più giovane; al potenziamento delle misure di pubblicità, trasparenza, integrità, legalità e prevenzione della corruzione attuando gli adempimenti del Piano Triennale di prevenzione della corruzione.

- 2013-2000 - COMPONENTE COMMISSIONI D'ESAME: componente della Commissione d'esame per le Progressioni economiche 2010 (SE2010) - Lazio Periferia presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio (2012-2013); componente della Commissione d'esame per la riqualificazione dall'area A all'area B presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2008); componente della Commissione d'esame, in qualità di Segretaria, del concorso a 1000 posti di Assistente Tecnico a tempo determinato – sede: 02 – Museo Nazionale Archeologico di Melfi (2000)
- 2014 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione “Sotto la superficie. L'archeometria a servizio degli Etruschi”, I Rassegna Nazionale “Arte è Scienza. Le Scienze per i Beni Culturali”, Roma, 12 dicembre 2014; Relazione conclusiva workshop “Patrimonio culturale, innovazione tecnologica e sviluppo regionale”, organizzata dal CNR-ITABC, Roma il 9 dicembre 2014; Relazione “Tecnologia applicata ai beni culturali” durante TechItaly 2014, Bruxelles, 25 novembre 2014, organizzata dall'Ambasciata italiana a Bruxelles; Relazione “Eidola et Simulacra entre la Méditerranée orientale et l'Etrurie” in occasione del Convegno “Aux sources de la civilisation européenne: les Etrusques”, Bruxelles, 7 ottobre 2014
- 2014 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione “Gli Etruschi si animano” in occasione della Conferenza internazionale “Il riuso dei contenuti digitali culturali per l'istruzione, il turismo e il tempo libero: un'opportunità per le istituzioni culturali e le industrie creative, un investimento per il futuro”, organizzata dall'ICCU, Roma 2 ottobre 2014 Relazione “Sepoltura romana da Campomarino (Molise) con iscrizione magica: Storia di una scoperta dal Sannio di età romana” al convegno internazionale Choosing Magic. The spaces of magical practices in the Latin West, Padova 4-5 settembre 2014; Relazione introduttiva al convegno Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Civitavecchia e Roma 18-22 giugno 2014; Relazione “Tarquinia: la scoperta di una tomba etrusca sulla Via dei Principi” nell'ambito del 10° incontro nazionale di Archeologia Viva, Firenze 2 marzo 2014
- 2013 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione alla XXIV Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico

“Religione e mito nel mondo antico”, Rovereto 1 ottobre 2013; Relazione introduttiva alle giornate di studio di Etruria in Progress. La ricerca archeologica in Etruria Meridionale, Roma 19-20 giugno 2013; Relazione “Tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico dell’Etruria meridionale” nell’ambito della giornata di studio su Tutela e valorizzazione del patrimonio storico-culturale: problemi posti dalla normativa vigente, Roma, Consiglio di Stato, 13 giugno 2013; Partecipazione alla tavola rotonda “Le testimonianze di Demetra nell’alto Lazio” nell’ambito della III edizione di Cerealia. La festa dei cereali. Cerere e il Mediterraneo, Roma 9 giugno 2013; Relazione “L’attività di tutela nel territorio dell’Etruria Meridionale” nell’ambito della tavola rotonda I Traffici illeciti e il Patrimonio ritrovato, risultati e prospettive, Roma 24 gennaio 2013

- 2012 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione in occasione Giornata di Studi “La valorizzazione dell’area del Parco Archeologico di Chan Chan in Perù” a chiusura stage specializzazione in Italia funzionari peruviani sulla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale a seguito accordo MiBAC-Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Etruria meridionale, Istituto Italo-Latino Americano, Ministero Affari Esteri, Roma, 20 giugno 2012; Relazione Giornata di Studio III Salone dell’Editoria Archeologica, Roma, Protomoteca del Campidoglio, 18 giugno 2012; Relazione in occasione Giornata di studi inaugurazione Museo di Grotte di Castro, Gli Etruschi del Lago: Il Museo “Civita”, Grotte di Castro 19 maggio 2012; Relazione in occasione Giornata di Studi Monumenti Rupestri del Viterbese, Bomarzo 21 aprile 2012; Relazione in occasione Giornata di studi per la presentazione dei volumi Il Museo civico “Pietro e Turiddo Lotti” di Ischia di Castro, Ischia di Castro
- 2011 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione “L’Archeologia del paesaggio nell’Alto Molise”, Convegno internazionale “Restauro dell’antico. Ricerche ed esperienze nel Mediterraneo di età greca” (Selinunte, 20-23 ottobre 2011); Relazione "Archeologia e Didattica Dalla sperimentazione alla conoscenza" Progetto Atlantide 2011 con Scuole Superiori di Termoli (14 ottobre 2011); Relazione "La villa romana dei Bruttii Praesentes di Marsico Vetere. Una proprietà senatoria e imperiale", Convegno internazionale "Instrumenta inscripta IV. Nulla dies sine littera. La scrittura quotidiana in la casa romana", Barcellona 7-9 settembre 2011; Relazione “Il territorio dell’alta Val d’Agri tra tardo antico e alto medioevo” Convegno Internazionale di Studi Cimitile (Santa Maria Capua Vetere, 16-18 giugno 2011); Relazione “L’attività di tutela del patrimonio archeologico del Molise” convegno in occasione della presentazione del volume Paesaggio Costituzione cemento di S. Settis (Campobasso, 27 aprile 2011)
- 2010 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione “Il sistema museale in Basilicata. Ricerca, valore e funzione”

convegno "Conservation, Tourism and Risk Management Workshop", organizzato dall'Università degli Studi di Ferrara, Isernia, 14 – 15 ottobre 2010; Relazione "La cultura della valle del Platano. Il caso di Baragiano (Pz)", Giornata di studi in onore di Werner Johannowsky, Buccino 21 settembre 2010; Relazione "Il Patrimonio archeologico del Molise tra Tutela e Valorizzazione", convegno "Il Patrimonio Culturale: Conoscerlo per Amarlo", organizzato dalla Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali-Sezione Molise, Campobasso 18-19 giugno 2010

- 2009-2008 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione "Modalità insediative in alta Val d'Agri tra IV e III secolo a.C.", Convegno "Il territorio grumentino e la valle dell'Agri nell'antichità", Grumento Nova 25-26 aprile 2009; Relazione "Edilizia privata e società presso le genti indigene dell'Italia meridionale tra VI e II secolo a.C." Convegno "Etruskisch-italische und römisch-republikanische Wohnhäuser. La casa etrusco-italica e la casa romana – repubblicana" (Bonn, 23-25. Januar 2009); Relazione "Le risorse culturali nelle politiche di sviluppo" in occasione della presentazione progetto "Culture in loco", Brienza 8 maggio 2008; Relazione "Il Potentino nell'età arcaica e classica" convegno "Patrimonio archeologico e naturalistico del territorio di Potenza" Museo Archeologico Nazionale di Potenza, 2008; Relazione "Archeologia in un centro nord-lucano: il caso di Baragiano", Convegno di Studi "Dinu Adamesteanu dal Mar Nero allo Jonio, Roma Accademia di Romania 27-28 marzo 2008;
- 2007 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione "La banca studi, progetti ed immagini per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale" Convegno "Verso la programmazione 2007-2013", organizzato da Regione Basilicata, PIT Marmo-Platano-Melindro, Comune di Sasso di Castalda, Convegno Sasso di Castalda (PZ), 8 novembre 2007; Relazione "Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale" al Convegno del programma RAMSES, tenuto al Centro Jean Bèrard di Napoli il 30 ottobre 2007; Relazione "Il territorio nord-lucano: note introduttive" in occasione della Giornata di Studio organizzata dall'Università degli Studi della Basilicata-Scuola di Specializzazione in Archeologia-Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata e Comune di Tito, "Dall'abitato arcaico alla diocesi medievale. Studi e ricerche archeologiche dell'Università degli studi della Basilicata a Torre di Satriano, Tito- Convento di S. Antonio, 30 settembre 2007
- 2000-2006 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione "Viggiano: il territorio antico tra preistoria ed età romana. Stato della ricerca e prospettive di sviluppo", VIII settimana della cultura "La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio archeologico del Comune di Viggiano e della Valle dell'Agri" (Viggiano il 2 aprile 2006); Relazione "Tra Enotri e Lucani: la necropoli del V sec. a.C. di San Martino d'Agri", Incontro di Studi "Popoli anellenici in Basilicata.

Trent'anni dopo", Policoro 15 aprile 2005; Relazione "I mosaici della villa romana di Viggiano loc. Maiorano" "Convegno AISCOM Lecce febbraio 2004; Relazione "Cartografia archeologica in Basilicata. Il caso dell'Oleodotto ENI", convegno tenutosi a Frontone il 28-29 luglio 2001; Relazione "Il santuario di Armento: le strutture e i culti" al Convegno tenuto a Collinas giugno 2000 (Cagliari)

- 1994-1997 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione sul tema Modelli abitativi nel mondo indigeno della Basilicata tra IV e III sec. a.C. al Third Annual Meeting, organizzato dall'European Association of Archeologists, nella Session "Origin and Development of the Domus and the "Villa" in Mid Thyrrenian Italy", Ravenna 25 settembre 1997; Relazione al convegno "Il sistema mediterraneo: origine e incontri di culture nell'antichità", CNR, Messina 2-4 dicembre 1996; Relazione "Analisi dei flussi di spesa relativi agli interventi sul patrimonio archeologico della Basilicata", nell'ambito del Convegno di presentazione del progetto "Censimento ragionato delle risorse storiche ed ambientali della Basilicata", Matera il 29 aprile 1994; Relazione "Due donne dell'Italia antica. Corredi da Spina e Forentum", conferenza organizzata dal Circolo Culturale Silvio Spaventa Filippi, Potenza il 17 marzo 1994
- 1985-1992 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: Relazione al convegno organizzato dall'Istituto di Archeologia dell'Università di Lecce sul tema "Edilizia privata in Magna Grecia e Sicilia", Lecce 1992; Relazione "La necropoli di IV sec. a.C. in contrada Casino di Lavello" in occasione del convegno "Le necropoli di età ellenistica in Italia meridionale", Lavello, 26 febbraio 1987; Relazione "L'emergenza del politico tra le popolazioni osco-lucane" in occasione del IV Convegno di Acquasparta, 30-31 Maggio-1 Giugno 1986; Relazione "Le necropoli di Forentum-Lavello di IV sec. a.C." in occasione del VII Convegno di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia "La Civiltà dei Dauni dall'VIII secolo a.C. fino alla romanizzazione", S. Severo, dicembre 1985
- PUBBLICAZIONI - MONOGRAFIE: A. RUSSO TAGLIENTE, ARMENTO. Archeologia di un centro indigeno, Suppl., volume monografico di "Bollettino di Archeologia", 35-36, (1995), 2000 (Rivista del Ministero per i Beni Culturali); A. RUSSO TAGLIENTE, Edilizia domestica in Apulia Lucania. Ellenizzazione e società nella tipologia abitativa indigena tra VIII e III sec. a.C., 4° Quaderno di Archeologia e Storia Antica, Galatina 1992
- PUBBLICAZIONI - ha curato i seguenti VOLUMI: A. RUSSO – F. GUARNERI (a cura di), Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali, Atti del convegno internazionale tenuto a Roma e Civitavecchia, 18-22/6/2014, Roma 2016; A. RUSSO TAGLIENTE - I. CARUSO (a cura di), La camera delle meraviglie: seduzioni dai gioielli Castellani, Roma 2015.; A.

RUSSO TAGLIENTE – G. SASSATELLI (a cura di), Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale, Bologna 2014; A. RUSSO TAGLIENTE - I. CARUSO (a cura di), L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani. Catalogo della mostra (Arezzo, Basilica di S. Francesco 16 aprile-2 novembre 2014), Roma 2014; A. RUSSO - H. DI GIUSEPPE (a cura di), FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia, Potenza-Lavello 2008; A. RUSSO (a cura di), Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C., Lavello 2006

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2014-2015): A. RUSSO, F. TRUCCO, Verso la creazione di un "Sistema Lazio": la collaborazione istituzionale con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale, Archeologia e Calcolatori, Suppl. 7 (2015), pp. 75-80; A. RUSSO TAGLIENTE, E. GOVI, Gli Etruschi nell'aldilà, Archeo n. 357 (novembre 2014), pp. 66-71; A. RUSSO TAGLIENTE, L'Aldilà in Italia meridionale tra Greci ed Etruschi, in A. Russo Tagliente, G. Sassatelli (a cura di) Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale, Bologna 2014, pp. 91-97; A. RUSSO TAGLIENTE, Simboli dell'Aldilà nelle collezioni del Museo Etrusco di Villa Giulia in A. Russo Tagliente, G. Sassatelli (a cura di) Il viaggio oltre la vita. Gli Etruschi e l'Aldilà tra capolavori e realtà virtuale, Bologna 2014, pp. 167-172
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2014): A. RUSSO TAGLIENTE, Introduzione in L. Mercuri, R. Zaccagnini (a cura di), Etruria in Progress. La ricerca archeologica nell'Etruria Meridionale, Roma 2014, p. 7; A. RUSSO TAGLIENTE, Presentazione in L. Mercuri – L. Fiorini (a cura di) Il mare che univa. Gravisca santuario mediterraneo. Catalogo della mostra (Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia 20 giugno-20 luglio 2014), p. 7; A. RUSSO TAGLIENTE, L'Oro Antico e i Castellani in A. RUSSO TAGLIENTE-I. CARUSO (a cura di) L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani. Catalogo della mostra (Arezzo, Basilica di S. Francesco 16 aprile-2 novembre 2014), Roma 2014, pp. 27-30; A. RUSSO TAGLIENTE, La Collezione Castellani tra fascino dell'Antico e sperimentazione tecnica in A. RUSSO TAGLIENTE-I. CARUSO (a cura di) L'oro nei secoli dalla Collezione Castellani. Catalogo della mostra (Arezzo, Basilica di S. Francesco 16 aprile-2 novembre 2014), Roma 2014, pp. 23-25
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2014): A. RUSSO TAGLIENTE, Presentazione in M. L. Arancio (a cura di) Principi immortali. Fasti dell'aristocrazia a Vulci. Catalogo della mostra (Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 29 aprile-29 giugno 2014), p. 7; A. RUSSO TAGLIENTE, Dall'umano al divino: eidola e simulacra tra Mediterraneo orientale ed Etruria in M. L. Arancio (a cura di), Principi immortali. Fasti dell'aristocrazia a Vulci.

Catalogo della mostra (Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 29 aprile-29 giugno 2014), pp. 27-31; A. RUSSO, Presentazione in M. A. De Lucia Brolli, G. M. Della Fina, L. Mercuri (a cura di) *Sulle orme di Eracle*. Catalogo della mostra (Roma, Museo di Villa Giulia 9 maggio-9 novembre 2014), p. 5; A. RUSSO TAGLIENTE, Scheda n. 190: in AA.VV., *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni 15 aprile-20 luglio 2014), Roma 2014, p. 186

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2014): A. RUSSO, R. COSENTINO, P. QUARANTA, M. MARTELLI, *Archeologia e Scienza: La tomba dei cippi iscritti di Cerveteri*, in L. Mercuri, R. Zaccagnini (a cura di), *Etruria in Progress. La ricerca archeologica in Etruria Meridionale*, Roma 2014, pp. 61-66; A. RUSSO, Presentazione in F. Campus, V. Leonelli, F. Trucco (a cura di), *La Sardegna dei 10.000 Nuraghi. Simboli e miti dal Passato*. Catalogo della mostra (Roma Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 14 dicembre 2013-6 aprile 2014), pp. 4-5; A. RUSSO TAGLIENTE, *Armamento sannita e identità culturale: dischi-corazza da Pettoranello del Molise* in A. CAPOFERRO, L. D'AMELIO, S. RENZETTI (a cura di) *Dall'Italia: omaggio a Barbro Santillo Frizell*, Firenze 2013, pp. 257-274
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2014): A. RUSSO TAGLIENTE, *Introduction* in AA.VV., *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*. Catalogo della mostra (Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014), p. 16; A. RUSSO TAGLIENTE, *Cerveteri dans les collections du musée national étrusque de Villa Giulia* in AA.VV., *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*. Catalogo della mostra (Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014), pp. 57-59; A. RUSSO TAGLIENTE, *Cerveteri: la cité antique et la recherche archéologique des XXe et XXIe siècles* in AA.VV., *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*. Catalogo della mostra (Lens, Musée du Louvre-Lens, 5 dicembre 2013-10 marzo 2014), pp. 60-63
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2013): A. RUSSO TAGLIENTE, *L'Etruria meridionale e l'importazione della ceramica attica*, in AA.VV., *Capolavori dell'Archeologia - Recuperi. Ritrovamenti, Confronti*. Catalogo della mostra (Roma Castel Sant'Angelo, 16 Maggio -10 Novembre 2013), Roma 2013, pp. 111-121; A. RUSSO, *Dal Museo delle antichità extraurbane al Polo Museale Etrusco. Storia di una istituzione museale post-unitaria in Forma Urbis n. 4 (Anno XVIII) aprile 2013*, pp. 4-13; A. RUSSO TAGLIENTE, Presentazione, in G. M. Della Fina – E. Pellegrini (a cura di), *Da Orvieto a Bolsena, Un percorso tra Etruschi e Romani (cat. Mostra)*, Orvieto 2013
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2012): A. RUSSO TAGLIENTE, *Ambra dalle rive del Baltico all'Etruria* in M. L. Arancio, S. Massimi (a cura di), *Ambra dalle rive del Baltico*



all'Etruria. Catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 14 dicembre 2012-4 aprile 2013), Roma 2012, pp. 12-15; A. RUSSO TAGLIENTE, Presentazione, in Iefke Van Kampfen (a cura di), Il Nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi, Roma 2012; A. RUSSO, H. DI GIUSEPPE, Instrumenta inscripta dalla villa romana di Barricelle in Lucania in *Sylloge Epigraphica Barcinonensis X* (2012), pp. 405-423

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2012): A. RUSSO, I rituali di sepoltura in una necropoli lucana di IV secolo a.C.: il caso di Marsico Nuovo, loc. Pagliarone in R. D'Andria, K. Mannino (a cura di) *Gli allievi raccontano. Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in beni archeologici Università del Salento (Cavallino 29-30 gennaio 2010)*, Galatina 2012, pp. 107-114; A. RUSSO TAGLIENTE, Presentazione, in E. Pellegrini, M. F. Marabottini (a cura di), *Gli Etruschi del Lago: Il Museo "Civita"*, Roma 2012, pp. 2-3; A. RUSSO, A. PELLEGRINO, M. GARGANO, *Il territorio dell'alta Val d'Agri tra tardo antico e alto medioevo* in *Atti del Convegno Internazionale di Studi Cimitile La Trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni. Nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo – Santa Maria Capua Vetere, 16-18 giugno 2011*, Cimitile 2012, pp. 265-282
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2011): A. RUSSO, Tutela del paesaggio archeologico. Il caso dell'Alto Molise, in A. Mosca (a cura di), *Valorizzazione e gestione integrata del patrimonio archeologico, XIV Borsa del Turismo Archeologico Paestum, 17-20 novembre 2011-Capaccio Centro Espositivo Ariston di Paestum*, Roma 2011, pp. 95-97; A. RUSSO, Presentazione, in G. De Benedittis (a cura di), *San Giuliano del Sannio, La villa dei Neratii. Campagne di scavo 2004-2010*, Campobasso 2011, p. 8; A. RUSSO, *Il Dono di Dioniso nell'Italia antica*, in AA.VV., *Il Dono di Dioniso, Mitologia del vino nell'Italia centrale (Molise) e nella Grecia del Nord (Macedonia)*, cat. Mostra, Salonico 2011, pp. 6-25; A. RUSSO, Presentazione, in G. Cera, *Carta Archeologica e ricerche in Campania, Fasc. 5: Comune di Venafro, Atlante Tematico di Topografia Antica (a cura di L. Quilici e S. Quilici Gigli)*, XV Supplemento – 2011, Roma 2011, pp. 5-6
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2010): A. RUSSO, *Patrimonio costruito: vulnerabilità e prevenzione*, in A. Di Niro, M. Santone, W. Santoro, *Carta del rischio archeologico nell'area del cratere. Primi dati di survey nei comuni colpiti dal sisma del 2002*, Campobasso 2010, pp. 7-9; A. RUSSO, Presentazione, in AA.VV. *Isernia La Pineta: 30 anni di ricerche*, Collana Ricerche,5, Ferrara-Isernia 2010, p. 6; A. RUSSO, Presentazione, in AA.VV. *Castello di Gerione. Ricerche topografiche e scavi*, Atlante Tematico di Topografia Antica (a cura di L. Quilici e S. Quilici Gigli), XVII Supplemento – 2010, pp. 5-6

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2010): A. RUSSO, Edilizia privata e società presso le genti indigene dell'Italia meridionale fra età arcaica ed ellenistica, in M.Bentz-C.Reusser, Etruskisch-italische und römisch-republikanische Wohnhäuser, (Kolloquium in Bonn, 23-25. Januar 2009), Wiesbaden 2010, pp. 281-292; A. RUSSO, Cerimonie rituali e offerte votive nello spazio domestico dei centri della Lucania settentrionale, in Grecs et Indigènes de la Catalogne à la Mer Noire, Actes de Rencontres du programme européen Ramses2 (2006-2008), Aix en Provence 2010, pp. 613-625. A. RUSSO, Modalità insediative in alta val d'Agri tra IV e III secolo a.C., in Il territorio grumentino e la valle dell'Agri nell'antichità, Atti della Giornata di Studi- Grumento Nova (Potenza), 25 aprile 2009, Bologna 2010, pp. 45-48
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2009): A. RUSSO, P. GUERRINI et alii, L'alta valle dell'Agri tra tardoantico e altomedioevo. I nuclei funerari, in Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo, IV- 2009, pp. 75-110, in particolare pp. 75-79; A. RUSSO, Lungo le antiche vie: I tratturi tra archeologia e storia in A. Mosca (a cura di), Archeologia: tutela, fruizione e valorizzazione, XII Borsa del Turismo Archeologico Paestum, 17-20 novembre 2009, Roma 2009, pp. 53-55; A. RUSSO, M. GARGANO, La villa dell'imperatrice Bruttia Crispina. Il progetto di valorizzazione della villa romana di Barricelle di Marsicovetere, in La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni, XI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 13-16 Novembre 2008, pp.20-23
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2009-2008): A. RUSSO, Botteghe ceramiche attiche e committenza italica: il caso della tomba 35 di Baragiano, in M.Osanna,L.Colangelo, G.Carollo, Lo Spazio del potere. La residenza ad abside, l'anaktoron, l'episcopioi a Torre di Satriano, Atti del Convegno di Studi su Torre di Satriano 27-28 settembre 2008, Potenza-Venosa 2009, pp. 247-260; A. RUSSO, Un popolo guerriero: i Lucani nella Basilicata nord-occidentale, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia, Potenza-Lavello 2008, pp. 115- 133; A. RUSSO, La signora degli oli profumati, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia, Potenza-Lavello 2008, pp. 105-113
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2008): A. RUSSO, Il territorio del Marmo –Platano, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti: la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia, Potenza-Lavello 2008, pp. 29-39, pp. 44-87; A. RUSSO, Un museo per il territorio: il Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano, in A. RUSSO- H. DI GIUSEPPE (a cura di), FELICITAS TEMPORUM. Dalla terra alle genti:

la Basilicata settentrionale tra archeologia e storia, Potenza-Lavello 2008, pp. 15- 27; A. RUSSO, Potenza. Archeologia di una città, in AA.VV., POTENZA CAPOLUOGO (1806-1906), Potenza 2008, pp. 77-92; A. RUSSO, Il territorio nord-lucano: note introduttive, in AA.VV., Progetti di Archeologia in Basilicata: Banzi e Tito, in Siris, Suppl-II, 2008, pp. 81-88

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2008-2007): A. RUSSO, F. GUARNERI, La necropoli lucana in località Pagliarone di Marsico Nuovo, in Il restauro una certezza per il domani, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara, 2-5-Aprile 2008, p. 66; A. RUSSO, M. P. GARGANO, H. DI GIUSEPPE, Dalla villa dei Bruttii Praesentes alla proprietà imperiale. Il complesso archeologico di Marsicovetere - Barricelle (PZ) con appendice di Marco Mucciarelli, Marcello Bianca, Domenico Liberatore, Michela Iaria, in Siris 8, 2007, pp. 81-119 (in particolare pp. 81-86); A. RUSSO, M. A. SOTTOSANTI, N. LONOCE, Tra Enotri e Lucani: le necropoli del V e IV secolo a.C. di San Martino d'Agri. Rapporto preliminare in Bollettino Storico della Basilicata, n. 23 a. XXII, 2007, pp. 23-78, in particolare (A. RUSSO), pp. 23-39 e 61-67; A. RUSSO, Lucani nella valle dell'Agri, in Archeologia Viva, n. 122, 2007, pp. 48-58
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2006): A. RUSSO, L'edilizia domestica in Lucania tra il IV e il II secolo a.C. Nuove considerazioni sulla casa e sui culti domestici, A. RUSSO (a cura di), Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C., Lavello 2006, pp. 169 – 203; A. RUSSO, La cucina, la mensa e la dispensa, in A. RUSSO (a cura di), Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C., Lavello 2006, pp. 147-150; A. RUSSO, Organizzazione insediativa ed edilizia domestica indigena nell'alta valle dell'Agri tra il IV e il II secolo a.C., in A. RUSSO (a cura di), Con il Fuso e la Conocchia. La fattoria lucana di Montemurro e l'edilizia domestica nel IV secolo a.C., Lavello 2006, pp. 19-57; A. RUSSO, Nereo, Scilla e le Sirene. Miti e viaggi per mare oltre l'Oceano, in AA.VV., Coralli Segreti. Immagini e miti dal mare tra Oriente e Occidente, Catalogo della mostra, Lavello 2006, pp. 135-147
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2005): A. RUSSO, Selezioni di materiali da Vaglio di Basilicata e Baragiano, località Toppo Sant'Antonio, tomba 37, in AA.VV., Magna Grecia, Archeologia di un Sapere, Catanzaro 2005, pp. 397-398; A. RUSSO, L'ambra nelle terre dei Dauni e dei Peuketiantes, in AA.VV., Magie d'Ambra. Amuleti e gioielli della Basilicata antica, Potenza-Lavello 2005, pp. 111-133; A. RUSSO, I mosaici della villa tardoantica di località Maiorano di Viggiano (Potenza). Rapporto preliminare, in Atti del X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Lecce, 18-21 febbraio 2004), Roma 2005, pp. 241-248

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2003-2001): A. RUSSO, Dibattito in Atti del quarantaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 5-8 ottobre 2002, Taranto 2003, p. 773; A. RUSSO, La condizione femminile nel mondo indigeno del IV secolo a.C., in AA.VV., Lacrime d'ambra, Catalogo della mostra, Roma 2002, pp. 30-34; A. RUSSO, Il mito greco in area nord-lucana, in AA.VV., Immagine e mito nella Basilicata antica, Venosa 2002, pp. 94-103; A. RUSSO, Giochi e giocattoli, in AA.VV., Sport e giochi nella Basilicata antica, Taranto 2002, pp. 61-71; A. RUSSO, L'arte della guerra tra IV e III secolo a.C. e Catalogo in AA.VV., Genti in Arme. Aristocrazie guerriere della Basilicata antica, Roma 2001, pp. 57-61, 76-91; A. RUSSO, Il bacino fluviale del Marmo-Platano: dinamiche insediative tra età del Ferro e romanizzazione, in AA.VV., Rituali per una dea lucana. Il santuario di Torre di Satriano, Potenza 2001, pp. 14-16
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1999-2000): A. RUSSO, Comunità enotria ed ellenizzazione nel V secolo a.C., in AA.VV., Nel cuore dell'Enotria. La necropoli italica di Guardia Perticara, Roma 2000, pp. 41-46; A. RUSSO, Il patrimonio archeologico disperso, in S.Bianco (a cura di), Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro, Bari 1999, pp. 113-119; A. RUSSO, I lucani nella Basilicata meridionale, in S.Bianco (a cura di), Il Museo Nazionale della Siritide di Policoro, Bari 1999, pp. 99-110; A. RUSSO, Il ruolo dell'acqua nei luoghi sacri della Basilicata antica, in AA.VV., Archeologia dell'acqua in Basilicata, Lavello 1999, pp. 103-126; A. RUSSO TAGLIENTE, Processi di trasformazione nell'edilizia domestica della Basilicata centro-settentrionale tra V e III sec. a.C., Atti del convegno CNR Il "sistema" mediterraneo: origine e incontri di culture nell'antichità, Messina 1996, 1999, pp. 107-116
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1998): A. RUSSO, Recensione a M. Barra Bagnasco (a cura di), Pomarico Vecchio I. Abitato, Mura, Necropoli, Materiali, Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Quaderni di Archeologia e Storia Antica 10, Galatina, 1997, Bollettino Storico della Basilicata 14, 1998, pp. 199-206; A. RUSSO, L'archeologia della Basilicata in mostra, Bollettino Storico della Basilicata 14, 1998, pp. 153-162; A. RUSSO TAGLIENTE, Tipologie abitative nel mondo indigeno della Basilicata tra IV e III sec. a.C., Papers from The EEA Third Annual Meeting, organizzato dall'European Association of Archeologists, nella Session "Origin and Development of the Domus and the "Villa" in Mid Thyrrhenian Italy", Ravenna 25 settembre 1997, Volume II: Classical and Medieval, BAR International Series 718, 1998, pp. 65-74
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1998): A. RUSSO TAGLIENTE, I cavalieri di Londra e Boston: un gruppo bronzeo da Armento, in "Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Institut, Römische Abteilung", Band 105, 1998, pp. 285-294; A. RUSSO, Schede; Corredo della tomba 955 e 669 di Lavello, in AA.VV., Trésors de l'Italie du

Sud. Grecs et indigènes en Basilicate, Milano - Ginevra 1998, pp. 249-251; A. RUSSO, Il santuario di Armento, in "Il sacro e l'acqua. Culti indigeni in Basilicata", Catalogo della Mostra, Roma 1998, pp. 35-41

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1997): A. RUSSO TAGLIENTE, Per una definizione dell'identità lucana; i Quaderni di Archeologia e Storia Antica della Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Bollettino Storico della Basilicata 13, 1997, pp. 113-118; A. RUSSO TAGLIENTE, Recensione a G. Postrioti, La stipe votiva del tempio «E» di Metaponto, (Corpus delle stipi votive in Italia - IX), Roma, Giorgio Bretschneider, 1996, Bollettino Storico della Basilicata 13, 1997, pp. 199-202; A. RUSSO TAGLIENTE, Recensione a Ricerche sulla casa in Magna Grecia e Sicilia, (a cura di F. D'Andria e K. Mannino), Atti del Colloquio di Lecce 1992, Galatina 1996, Bollettino Storico della Basilicata 13, 1997, pp. 202-209
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1996-1993): A. RUSSO, Le abitazioni degli indigeni: problematiche generali, in AA.VV., Ricerche sulla casa in Magna Grecia e Sicilia, Atti del Convegno-Lecce 1992, Galatina 1996, pp. 67-87; A. RUSSO TAGLIENTE, Armento: il santuario di Eracle, Basilicata Regione Notizie 2-3, a. IX, 1996, pp. 137-140; A. RUSSO TAGLIENTE, Il santuario lucano di Armento-Serra Lustrante, in AA.VV., Greci, Enotri e Lucani nella Basilicata meridionale, Catalogo della Mostra I Greci in Occidente-Policoro 1996, Napoli 1996, pp. 190-193, 253, 269-270; A. RUSSO TAGLIENTE, Due donne speciali dell'Italia antica: alcune note a margine della mostra di Comacchio, Bollettino Storico della Basilicata 9, 1993, pp. 165-169
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1992-1993): A. RUSSO TAGLIENTE, Un gruppo di vasi campani da Lavello, in Le immagini della memoria. "Il tesoro ritrovato", Catalogo della Mostra di Castel S. Angelo, Roma 1993, pp. 85-88; A. RUSSO TAGLIENTE, Chiaromonte (Potenza). - La necropoli arcaica in località Sotto La Croce, scavi 1973, Notizie degli Scavi di Antichità (Rivista di Antichità dell'Accademia Nazionale dei Lincei), Serie IX-volume III-IV, 1992-1993, pp. 233-273, pp. 276-407; A. RUSSO, Banzi - complesso rurale; Tolve - complesso residenziale, in AA.VV., Da Leukania a Lucania. La Lucania centro - orientale tra Pirro e i Giulio Claudii, Roma 1992, pp. 30-32, 39-42; A. RUSSO, Le sepolture di IV secolo a.C. della necropoli di Lavello, località Casino, Bollettino storico della Basilicata 8, 1992, pp. 31-36; A. RUSSO, Museo Nazionale del Melfese: schede, in Viae Publicae romanae, Catalogo della Mostra di Castel S. Angelo, Roma 1991, pp. 129-131
- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1991-1990): A. RUSSO TAGLIENTE, Evoluzione di un insediamento indigeno fra VI e IV sec. a.C.: Cancellara (PZ), Bollettino d'Archeologia (Rivista del Ministero per i Beni Culturali) 9, 1991, pp. 94-119; A. RUSSO TAGLIENTE, Tra morte culturale e

rinascita: un gruppo di vasi campani a figure rosse da Lavello, Bollettino d'Arte (Rivista del Ministero per i Beni Culturali) 67, Maggio-Giugno 1991, pp. 1-18; A. RUSSO, L'insediamento indigeno di Cancellara (PZ), Studi Etruschi LVI (1989-1990), 1991, p. 594; A. RUSSO, voce Laino, Bibliografia Topografica della Colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche VIII, 1990, p. 410 ss; A. RUSSO, Museo Nazionale del Melfese: schede, in I grandi progetti di intervento nel settore dei beni Culturali, Catalogo della Mostra di Castel S. Angelo, Roma 1990, pp. 14-19; A. RUSSO, La Daunia interna, in AA.VV., Italici in Magna Grecia, Venosa 1990, pp. 79-85

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (1985-1988): A. RUSSO, Necropoli di Lavello-Cimitero, Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, III, XVIII, 1, 1988, p. 31 ss; A. RUSSO, in AA.VV., Forentum I. Le necropoli di Lavello, Venosa 1988, pp. 40, 41, 23, 98-112, 184, 213-218, 221-223, 239-242, 247-251, 268, 270-273, 281-283, 285-287, 295-296; A. RUSSO, Il centro daunio di Lavello, in Atti del Convegno di Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia, San Severo 1985, pp. 112-115
- PUBBLICAZIONI DIDATTICHE PER SCUOLE ED ENTI LOCALI (2014-2015): Depliant, La Tomba della Pulcella. Un red carpet dedicato a te!, Roma 2015; Depliant "Dallo Scavo al Museo. La tomba a casetta dalla necropoli di Sferracavallo a Norchia", Prato 2014; Depliant "Dagli Etruschi ai Templari. Tarquinia, la Tomba Bartocchini, tra restauro e valorizzazione", Roma 2014; Depliant "La sfinge", Roma 2014; Depliant "Il decennale del sito UNESCO di Cerveteri", Roma 2014; Depliant "Il leone di Cerveteri", Roma 2014
- PUBBLICAZIONI DIDATTICHE PER SCUOLE ED ENTI LOCALI (2012-2007): Depliant "Splendori dal Medioevo. L'abbazia di San Vincenzo al Volturno al tempo di Carlo Magno", Campobasso 2012; Depliant "Hic Manebimus optime. L'archeologia della vita quotidiana nell'area frentana del Molise", Campobasso 2011; Depliant "Il Dono di Dioniso. Mitologia del vino nel Sannio pentro e frentano", Campobasso 2010; Depliant "Lungo le rotte dei Micenei. L'insediamento dell'età del Bronzo di Monteroduni, 2010; Depliant "I Festival dell'Archeologia Sperimentale", 2007
- PUBBLICAZIONI DIDATTICHE PER SCUOLE ED ENTI LOCALI (2006-2003): Depliant "Architetture dal Passato. Le ville romane della Lucania settentrionale", 2006; Schede Didattiche "Alla ricerca della corona di Critonio" mostra didattica presso il Comune di Armento, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Potenza, 2005; Depliant "Dalla Terra alle Genti. I Peuketiantes", 2005; Schede Didattiche "Domina, Momenti di vita in una dimora patrizia romana", 2004; Depliant "Il territorio del Marmo-Platano in età romana", 2003
- PUBBLICAZIONI DIDATTICHE PER SCUOLE ED ENTI LOCALI (2002-2001): Depliant "La Basilicata Antica. La

terra del Basileus”, 2002; Depliant “La Basilicata nord-occidentale tra Preistoria ed età romana”, 2002; Schede Didattiche “Baragiano. Centro di documentazione archeologica. La Terra di Eracle”, 2001

- 2014-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del Progetto Experience Etruria in collaborazione con le città di Viterbo, Orvieto e altre quindici Amministrazioni comunali. Si articola in itinerari speciali tra cultura e natura, dedicati all'acqua, al vino, al sale, all'olio, al grano, e ai prodotti dei boschi e mostre diffuse nei musei del territorio, modellate sui diversi ingredienti che nutrivano il corpo e lo spirito degli antichi Etruschi. ([www.experiencetruria.it](http://www.experiencetruria.it))
- 2015-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del Progetto Mithra in collaborazione con l'Università di Verona per la ricerca e valorizzazione dei mitrei in Etruria. In tale ambito si inserisce lo scavo archeologico del mitreo recentemente rinvenuto a Tarquinia.
- 2014-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - OTTIMIZZAZIONE RISULTATI ARCHEOLOGIA PREVENTIVA: realizzazione del Progetto Vie di Giubileo in collaborazione con le Amministrazioni comunali lungo i percorsi del Giubileo e con l'Agenzia Regionale del Turismo. Il progetto si articola in 4 itinerari: “Il Cammino di S. Paolo”, “Il Percorso di S. Benedetto”, “I Paesaggi di Francesco” e “I Silenzi della via Francigena”. (<http://www.archeologia Lazio.beniculturali.it/?pageld=378>)
- 2015-2016 - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: ART BONUS, predisposizione dei progetti per le erogazioni liberali da parte dei Mecenati:
  - Norchia – restauro tombe rupestri (finanziato);
  - Tarquinia – restauro tombe dipinte (finanziato);
  - Pomezia-Pratica di mare – Heroon di Enea manutenzione del verde (finanziato);
  - Cisterna di Latina –Tres Tabernae;
  - Pyrgi – area archeologica;
  - Cerveteri – necropoli della Banditaccia.
- 2015-2016 - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: FAI – Luoghi del cuore, finanziamento per il restauro e la valorizzazione della Tomba degli Scudi di Tarquinia.
- 2014 - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: stipulato accordo per il finanziamento del restauro del NINFEO DI VILLA GIULIA da parte del Tokyo Shimbun Cultural Affairs Department e del National Museum of Western Art (Tokyo).
- 2014 - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE

FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: accordo per la fruizione dei percorsi archeologici di Acquarossa con l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma e il privato proprietario dei terreni

- 2014 - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: stipulato un accordo per il finanziamento del restauro delle Tombe a Tempio di Norchia da parte del privato proprietario dei terreni
- 2014 - SPONSORIZZAZIONI, INCENTIVAZIONE MISURE FISCALI DI VANTAGGIO, EROGAZIONI LIBERALI E DONAZIONI: finanziamento per il restauro del corredo tombale della Tomba "a Casetta" in loc. Sferracavallo a Norchia e per l'allestimento sala Norchia presso il Museo Nazionale Etrusco di Viterbo - Rocca Alborno da parte di un trust privato di scopo
- 2015-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - POTENZIAMENTO DEI SISTEMI DI CATALOGAZIONE: partecipazione e coordinamento nell'ambito del Progetto Ambrosia che, utilizzando le risorse di Europea, portale dei contenuti digitali europei, vuole rendere fruibili contenuti digitali legati alla ricca e vivace cultura europea del cibo e del bere. Si tratta in larga parte di vasi e oggetti da mensa provenienti da corredi funerari rinvenuti a Vulci, Cerveteri e Veio, e nel corso degli scavi svolti a Tivoli (Santuario di Ercole Vincitore), Castel Madama, Licenza (Villa di Orazio), Galliciano nel Lazio, Corcolle e Guidonia Montecelio.
- 2015-2016 - TUTELA PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - POTENZIAMENTO DEI SISTEMI DI CATALOGAZIONE: attività di catalogazione connessa all'inserimento dati dell'Etruria Meridionale e Lazio su SIGECWEB.
- 2016 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e fruizione al fine di focalizzare i vari aspetti di tutela, conservazione e valorizzazione delle aree archeologiche partendo dalle esperienze maturate in questi anni in importanti siti archeologici del Lazio e del resto dell'Italia antica. Giornata di studi - Roma, 21 gennaio 2016.
- 2016 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: L'archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C. in collaborazione con il Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research dell'Università di Copenhagen e l'Università di Cambridge. Incentrato sulla produzione tessile e gli strumenti da tessitura etruschi e sugli aspetti di musealizzazione connessi. Convegno internazionale - Roma, 11-12 febbraio 2016.
- 2016 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO



ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: Material Connections & Artistic Exchange: The Case of Etruria and Anatolia in collaborazione con l'Università della California e l'Università di Richmond, Virginia. Al fine di analizzare le connessioni tra Etruria e Anatolia attraverso le produzioni, l'iconografia, le credenze religiose e funerarie. Convegno internazionale, Roma, 20-21 maggio 2016.

- 2016 - VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO - PROGETTI INTERNAZIONALI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: Symposium Peregrinum. The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World in collaborazione con l'Università di Verona, l'Università di Budapest e la Brandeis University di Waltham MA. Sarà l'occasione per approfondire l'interessante dibattito scientifico sul culto mitraico e su altri culti "stranieri" presso i Romani. Convegno internazionale - Tarquinia, Vulci e Marino, 16-19 giugno 2016.
- 2016 - PROGETTI MULTIMEDIALI: coordinamento del progetto Il cammino di S. Paolo-Via Appia antica che prevede la realizzazione di una App lungo la via Appia e una guida cartacea con (QR Code) per i pellegrini/viaggiatori in occasione del Giubileo
- 2015 - CAPACITA' DI PRESENZA SU RETE INTERNET PER INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE: ideazione e realizzazione interna del sito web della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, attraverso la sperimentazione (caso di studio) del CMS Museo&Web versione 3.0.
- 2015-2016 - CAPACITA' DI PRESENZA SU RETE INTERNET PER INNOVAZIONE E VALORIZZAZIONE: utilizzo dei social network Facebook e Twitter, con realizzazione delle pagine Facebook delle diverse sedi della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale.
- 2000-2016 - COMPONENTE DI COMMISSIONI D'ESAME: componente della Commissione d'esame per l'assunzione di 60 esperti con contratto a tempo determinato Area III, p.e. F1 (2016); componente della Commissione d'esame per le Progressioni economiche 2010 (SE2010) - Lazio Periferia presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio (2012-2013); componente della Commissione d'esame per la riqualificazione dall'area A all'area B presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2008); componente della Commissione d'esame, in qualità di Segretaria, del concorso a 1000 posti di Assistente Tecnico a tempo determinato – sede: 02 – Museo Nazionale Archeologico di Melfi (2000).
- 2015 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: relazione "Un percorso di accessibilità alla Tomba della Pulcella nella Necropoli di Tarquinia e altri progetti di fruizione ampliata"

al convegno “La disabilità non è un problema! Nuove frontiere dell’accessibilità alla cultura, alla tecnologia, allo sport” XXIV Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità organizzato dalla Direzione Generale Musei, Roma 3/12/2015; relazione introduttiva alla sessione “Costruire la casa degli dei. Il tempio di Alatri dallo scavo alla ricostruzione, dalla ricostruzione allo studio”, VI Seminario Internazionale sulle Mura Poligonali, Alatri 28-29/11/2015; relazione introduttiva all’incontro-dibattito “Castrum Novum. Storia e archeologia di una città romana nel territorio di Santa Marinella. I recenti scavi, le scoperte, il progetto di valorizzazione”, Santa Marinella, 28/11/2015; relazione introduttiva alla sessione “La Via Appia” nell’ambito del convegno “Vie Romane”, Ariccia 21-22/11/2015

- 2015 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: relazione “Archeologia preventiva un’opportunità di sviluppo sostenibile. La villa romana di Marsicovetere” in occasione del convegno internazionale “La Lucanie entre deux mers. Archéologie et Patrimoine”, Parigi 5-7/11/2015; relazione “Experience Etruria. Percorsi multisensoriali in terra etrusca” in occasione del convegno “Archeologia e Turismo nel Lazio. Passeggiate nel territorio alla scoperta dell’antico”, XIX Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 29/10/2015
- 2016 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: relazione introduttiva all’evento “Ponte Barucelli. Un gigante sul percorso degli acquedotti Anio Novus e Aqua Claudia”, Galliciano nel Lazio 17/4/2016; relazione introduttiva alla Giornata di studi “Manutenzione, conservazione e fruizione degli ambienti ipogei”, Roma 17/3/2016; relazione introduttiva all’OPEN DAY Archeologia “Le terracotte architettoniche del Tempio etrusco-italico di Alatri”, Alatri 5/3/2016; relazione introduttiva al Convegno internazionale “L’archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C.”, Roma, 11-12/2/2016
- 2016 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI: relazione “La necropoli della Banditaccia di Cerveteri: da Raniero Mengarelli agli UAV”, Il Convegno Internazionale di Archeologia Aerea “Dagli Aerostati ai Droni: Le immagini aeree in Archeologia” Accademia Belgica, Roma 3-5/2/2016; relazione introduttiva “Patrimonio Culturale e Sviluppo Locale. Prospettive per la nascita di un Distretto Culturale a Terracina”, Terracina 6/2/2016; relazione introduttiva “Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e fruizione”, Roma, Sala del Consiglio Nazionale – Collegio Romano, 21/1/2016; relazione “La villa romana di Barricelle (PZ) dall’archeologia preventiva alla fruizione” Giornata di studi “Le aree archeologiche: aspetti e problemi di conservazione e fruizione”, Roma, Sala del Consiglio Nazionale – Collegio Romano, 21/1/2016; relazione durante la tavola rotonda “Etruschi nel 2000. I soprintendenti incontrano il pubblico” progetto “Etruscans. Gli Etruschi mai visti”, Viterbo 11/1/2016

## CURRICULUM VITAE

- PUBBLICAZIONI - ARTICOLI (2016 e c.d.s.): A. RUSSO, L'Italia e l'Etruria fra Oriente e Occidente del Mediterraneo: una breve nota in AA.VV., Tra Oriente e Occidente, Roma c.d.s.; A. RUSSO, Vulci: una città etrusca tra VIII e VII secolo a.C. in AA.VV., Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci dal sequestro al restauro, Roma c.d.s.; A. RUSSO, Storia degli studi in G. Ghini, L. Caretta (a cura di), Catalogo dell'Antiquarium di Lucus Feroniae, Roma c.d.s.; A. RUSSO TAGLIENTE, Introduzione in AA.VV., Simposium. A tavola tra mito e cultura, Roma 2016; A. RUSSO TAGLIENTE, Basilicata: terra crocevia di cultura in Religiosità e ritualità nella Basilicata antica, Forma Urbis n. 4 (Aprile 2016), pp. 8-13.

## RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

dirigente: **Russo Alfonsina**

incarico ricoperto: **Dirigente - Soprintendenza per l'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio**

<b>stipendio tabellare</b>	<b>posizione parte fissa</b>	<b>posizione parte variabile</b>	<b>retribuzione di risultato</b>	<b>altro*</b>	<b>TOTALE ANNUO LORDO</b>
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 23.000,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 83.176,51

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti