SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA, LA PROVINCIA DI VITERBO E L'ETRURIA MERIDIONALE
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCIE DI FROSINONE LATINA E RIETI
COMUNE DI SORA
Museo Media Valle del Liri
CHIESA DI SORA CASSINO AQUINO PONTECORVO
HERMANDAD DE L'ESPERANZA MACARENA (SEVILLA)

SORA (FR) MUSEO CIVICO DELLA
MEDIA VALLE DEL LIRI

15 GIUGNO 2017 ORE 17,00

TESSERE LA SPERANZA

LE PREZIOSE VESTI DALLE MADONNE ADDOLORATE DEL LAZIO A SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA MACARENA DI SIVIGLIA

Programma

Presentazione nella Sala Consiliare del Comune di Sora
Corso Volsci, 111

Visita alla mostra Tessere la Speranza nel Museo Civico della Media Valle del Liri
Sora - Piazza Mayers Ross, 1

Concerto nel Chiostro del Museo Civico

Orietta Manente
soprano

Sandro Gemmiti
pianoforte

G. Puccini:	Mi chiamano Mimì Valzer di Musetta *da La Boheme*
G. Puccini:	O mio babbino caro *da Gianni Schicchi*
G. Puccini:	Il bel sogno di Doretta *da La Rondine*
G. Puccini:	Vissi d'arte *da Tosca*
E. Di Capua:	I' te vurria vasà
G. Lama:	Reginella
M. Galdieri:	Munasterio 'e Santa Chiara
E. De Curtis:	Torna a Surriento
S. Cardillo:	Core 'ngrato

Orietta MANENTE
Soprano del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Si diploma giovanissima presso il Conservatorio di Frosinone sotto la guida del Maestro M. Alos, e si perfeziona con i Maestri Campogalliani, Blazer, Cataldi, Tassoni e Antonietta Stella.
Inizia giovanissima l'attività concertistica vincendo importanti concorsi quali Mondovì, Callas, Maria Caniglia, Spoleto, Cosenza e Pavarotti International.
Approfondisce vari repertori tra cui quello liederistico con i maestri Elio Battaglia e L. Cosma.
Ha tenuto concerti in tutta Italia presso importanti sedi concertistiche (RAI di Roma e Napoli, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Spagnola di Belle Arti, Giugno Barocco di Salerno, Settimana dei beni musicali etc.) e all'estero (maggio Musicale di Bordeaux, Marocco).
Da segnalare l'attività lirica; è stata Musetta nella Bohème di G. Puccini (Sferisterio di Macerata, Lugo di Romagna), Lucia di Lammermoor (Nantes, Cosenza), Ninetta ne La Gazza Ladra di G. Rossini (Nantes), Traviata (Bordeaux), Lauretta in Gianni Schicchi (Cosenza) e tante altre esibizioni.
Nella sua esperienza sono da evidenziare le prime esecuzioni assolute di maestri contemporanei quali Ennio Morricone, Roman Vlad, Marcello Panni, Aldo Clementi, Francesco Pennini e A. D'Antò.
Più volte solista nei concerti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Nel 2009, ha eseguito in prima assoluta un Oratorio del Maestro A. Morricone diretto dall'autore, per il decennale del Santuario del Divino Amore in Roma.
Ha registrato per RAI, UER e Radio Vaticana concerti di musica contemporanea e da camera.
Ha registrato a Varsavia, con l'orchestra della radio Polacca un concerto di musiche da Film di Ennio Morricone dirette dall'Autore.
E' fondatrice e direttrice (2016) della Scuola di Alto Perfezionamento SAP, con sede in Veroli (FR).

Sandro GEMMITI
Pianoforte

Si è diplomato in pianoforte in soli cinque anni e con il massimo dei voti sotto la guida della pianista Licia Mancini.
Il suo repertorio spazia da Bach, Mozart, Chopin, fino a Ravel, Rachmaninov, Gershwin e ai compositori contemporanei, abbracciando anche le opere meno eseguite del repertorio tradizionale (Nona Sinfonia di Beethoven, La Sagra della Primavera di Stravinskij, etc.).
Grazie alla intensa carriera concertistica su due pianoforti, è ormai applaudito nelle più prestigiose sedi musicali italiane ed estere: MILANO, Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi"; TORINO, Conservatorio "G. Verdi"; ROMA, Sala "A. Casella", Teatro Sistina, Teatro Argentina, Teatro Ghione, Teatro Manzoni, Università "La Sapienza"; RIETI, Teatro Flavio Vespasiano; IMOLA, Rocca Sforzesca; FORLI', Teatro "D. Fabbri"; PESARO, Palazzo Montani Antaldi; GENOVA, Auditorium San Salvatore; FOGGIA, Teatro "U. Giordano"; TARANTO, Teatro Orfeo; TRIESTE, Teatro Comunale "G. Verdi"; NAPOLI, Teatro Bellini, Teatro Sannazaro; POTENZA, Conservatorio "Gesualdo da Venosa"; LA SPEZIA, Teatro Civico; VENEZIA, Scuola Grande San Giovanni Evangelista; GRADO, "Palazzo dei Congressi"; UDINE, Conservatorio di Musica "J. Tomadini"; MANTOVA, Teatro Bibiena; VIENNA (Austria), Bösendorfer Saal; BUCAREST (Romania), Teatro dell' Opera Nazionale Rumena; CHUBU (Giappone), Kasugai Memorial Hall; NAGOYA (Giappone), Shirakawa Hall, Ginkou Kyoukai, Aichi Pref Concert Hall, Nagoya Concert Hall; KASUGAY (Giappone), Kasugay Concert Hall; HAMAMATSU (Giappone), Apollo Concert Hall; CHIRYU (Giappone), Lirio Concert Hall; HANAMACHI (Giappone), Sakura Hall; NANJIING (Cina), Arts Center Concert Hall; WEIFANG (Cina), Weifang Concert Hall; PRAGA (Repubblica Ceca), Rudolfinum, Akademie Muzickyck Umeni; OSTRAVA (Repubblica Ceca), Sal "L. Janàcek"; MARIENBAD (Repubblica Ceca), Municipal Theatre; MOSCA (Russia), Conservatorio "P. I. Cajkovskij"; SAN PIETROBURGO (Russia), Cappella Accademica di Stato; PARIGI (Francia), Eglise Trinité Notre Dame de Lorette; LUBLIJANA (Slovenia), Grand Union Hall; SANTANDER (Spagna), Palacio de Festival; BRUXELLES (Belgio), Bozar, Sala di Rappresentanza Comunità Europea; LIEGI (Belgio), Salle Philharmonique, Palazzo del Governatore; VAISON LA ROMAINE (Francia), Théatre du Nymphée.
E' ospite di importanti festivals quali Chopin Festival, Festival Internazionale di Lublijana, Festival Internazionale di Santander, Emilia Romagna Festival, En attendant Rossini, Japan Festival, Les Floraisons Musicales..., e collabora con orchestre quali Orchestra della Radiotelevisione di Tirana, Orchestra Sinfonica di Nagoya, Itami City Philharmonic Orchestra, Pardubice Kammerphilharmonie, Orchestra Nazionale del Teatro dell'Opera di Bucarest, I Pomeriggi Musicali, Orchestra dell'Emilia Romagna Festival, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Filarmonica di Torino.

Ha registrato per Radio Vaticana, Rai Radio 3, e per l'etichetta discografica Real Sound.

Sandro Gemmiti alterna all'attività concertistica, attività didattica. Tiene regolarmente corsi di interpretazione e master classes ed è membro di giurie nei concorsi pianistici internazionali più importanti.

Info:
Sora (FR) Museo della Media Valle del Liri - Piazza Mayers Ross, 1 - tel. 0776.828657 - fax 0776.1723318
e-mail: museo.sora@comune.sora.fr.it www.facebook.com/museosora www.comune.sora.fr.it