

loveitaly

Coinvolgiamo le comunità nazionali e internazionali per valorizzare il patrimonio culturale italiano e per renderlo accessibile a chiunque voglia ammirarlo, apprezzarlo e comprenderlo.

Ami l'Italia? Dimostralo.

(Sarcofago romano di Età Imperiale _Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Corsini a Roma)



Che cos'è Loveltaly?

Loveltaly è un'organizzazione non-profit con una sua piattaforma di crowdfunding specifica per il patrimonio culturale, un potente e innovativo strumento in grado di collegare e coinvolgere comunità internazionali e locali. **Facciamolo insieme.**

La nostra storia

“Per riconquistare il suo posto nel mondo, l'Italia deve puntare sulla risorsa più preziosa che ha: il suo inestimabile patrimonio culturale. L'intero territorio italiano è ricco di opere d'arte di valore universale e, per questo motivo, tutti sono chiamati a contribuire.”

Richard Hodges
Presidente Loveltaly

Loveltaly è stata fondata da LVenture Group Spa, holding di partecipazioni in start-up digitali, e da un gruppo di appassionati con diversi backgrounds professionali uniti da un unico obiettivo: la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano.

Ben consapevole del valore universale degli oltre 50 siti culturali nel Paese riconosciuti dall'UNESCO e nel ruolo di questi come attrattori di milioni di visitatori annuali, Loveltaly è onorata di lavorare per proteggere e valorizzare questo vasto patrimonio culturale.

UNO SGUARDO
AL NOSTRO
LAVORO



LOVEITALY PRESENTAZIONE

Il nostro primo progetto finanziato dal crowdfunding



Sopra, le restauratrici dopo il lavoro di sei mesi.

Il Sarcofago "Tiaso Marino"

(Sarcofago di Età Imperiale _Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Corsini a Roma)

Il progetto

Il Sarcofago di Età Imperiale e detto di Tiaso Marino per il meraviglioso ciclo che lo decora, era in uno stato critico di deterioramento.

L'impegnativo restauro portato a termine dagli allievi della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma lo ha restituito alla sua straordinaria bellezza

Cifra raccolta : 12,000 euro

Numero di partecipanti: 196

Progetti selezionati

Sono necessarie una grande quantità di risorse, umane ed economiche, nonché una gestione adeguata e sostenibile, per poter proteggere correttamente e per poter apprezzare il valore di un così vasto patrimonio culturale.



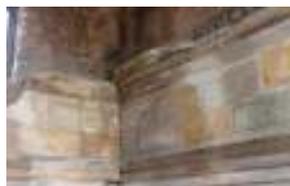
- **LO SCAVO DEL PALATINO**
 Quest'area archeologica, nel cuore dell'antica Roma, ha già fornito scoperte fondamentali per la ricostruzione della storia e dello sviluppo urbano della città in linea con le indagini già avviate e dirette dalla Prof.ssa Panella della Sapienza Università di Roma.



- **RESTAURO DEL DIPINTO "ESTASI DI SANTA TERESA"**
 Chiusa con successo la campagna per il dipinto "L'Estasi di Santa Teresa d'Avila" di Palma il Giovane ha consentito di portare a termine un lavoro di restauro lungo e impegnativo che ha dato nuova vita a quest'opera d'arte del 1600. Oggi, ritrovato il suo splendore originale e con un nuovo telaio, è visitabile nella Chiesa di San Pancrazio a Roma.



- **LA CERTOSA DI SAN GIACOMO A CAPRI**
 La Certosa di San Giacomo a Capri, è il cuore culturale dell'isola ma ora la sua sopravvivenza è a rischio: serve un intervento di restauro urgente per le colonne del Chiostro Piccolo.



- **RESTAURO A POMPEI : DOMUS DEL II SEC. A.C.**
 Risalente all'Età d'Oro nel II sec. a.C., il Cubicolo n. 3 della Domus del Centauro è uno dei più importanti esempi di quel periodo a Pompei. Loveltaly ha raccolto fondi per riportarlo insieme al Parco Archeologico di Pompei alla sua superba bellezza e permettere a tutti di apprezzarlo ancora.

Metodologia

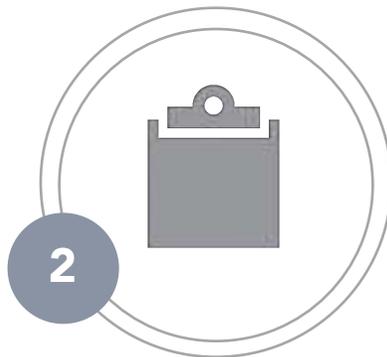
Valutazione del progetto

Il progetto passa attraverso tre diverse fasi di revisione prima di ricevere l'approvazione.



Sviluppo del progetto

I progetti vengono sottoposti ad autorizzazione e inizia uno sviluppo iniziale.



Lancio + Fondi

Coinvolgiamo donatori, crowdfunders e lanciamo una campagna di comunicazione.



Metodologia

Come lo facciamo



Usiamo una piattaforma di crowdfunding, potente strumento innovativo che permette di collegare le comunità locali e internazionali.

implementando nuove forme di comunicazione riusciamo a raggiungere e a coinvolgere un pubblico sempre nuovo.

Il nostro processo

- **Valutazione del progetto**
Tre fasi di revisione prima di ricevere l'approvazione:
 - Comitato di selezione progetti
 - Consiglio di Amministrazione
 - Comitato Scientifico dei Garanti
- **Sviluppo del progetto**
Dopo l'autorizzazione da parte di Loveltaly viene stipulato un accordo legale con il proponente del progetto. Si procede con la progettazione contenutistica (video, foto e descrizione) e vengono poi definiti i vari livelli di donazione e ricompensa per i donatori.
- **Lancio & Fondi**
Si delinea una campagna di comunicazione includendo le terze parti (restauratori, Musei, autorità amministrative e locali) al fine di identificare e creare una community.

Con chi lavoriamo

Loveltaly opera in collaborazione con i Ministeri italiani, le Soprintendenze, i Musei, le autorità locali e nazionali e le più alte istituzioni, incluse Università e Accademie italiane e internazionali.

Collaborazioni chiave

- Soprintendenza Speciale del Parco Archeologico di Pompei
- Accademia dei Lincei di Roma
- La Certosa di San Giacomo a Capri
- Istituto Nazionale per la Conservazione e il Restauro (ISCR) di Roma
- Pinacoteca di San Severino nelle Marche
- Duomo di Orvieto, Basilica di San Pancrazio (Roma), San Giuseppe (Foro Romano)
- Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Corsini a Roma
- Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Musei: Galleria Nazionale di Arte Antica, Palazzo Corsini, Villa Farnesina, Stadio di Domiziano

Persone chiave / Team



Dr. Richard Hodges Presidente

La fonte iniziale di ispirazione per Loveltaly è venuta dal lavoro archeologico e di consulente per la conservazione di Richard Hodges, Socio Fondatore, Presidente dell'American University of Rome, Membro del Consiglio Esecutivo del Progetto di Conservazione di Ercolano e Consulente al Packard Humanities Institute.

Stefano Pighini
Vice Presidente e Tesoriere

Tracy Roberts
Vice Presidente

_ Loveltaly Staff Operations Manager

Jessica Edwards
Operations Manager

Lorenza Lorenzon
Executive Assistant

Victoria Ericks
Media Director and Project Curator

Sofia Caputo
Ambasciatore Loveltaly a New York, USA

Membri del Consiglio

Richard Hodges
Tracy Roberts
Stefano Pighini
Gloria Arditì
Dario Beccarini
Luigi Capello
Andrea Gaiba
Giovanni Gazzola
Marco Grassi
Roberto Magnifico
Francesco Sforza Cesarini

LOVEITALY PRESENTAZIONE
Soci Fondatori

Gloria Arditì
Dario Beccarini
Luigi Capello
Giovanni Lo Storto
Roberto Magnifico
Victoria Ericks

Stefano Pighini
Tracy Roberts
Francesco Sforza Cesarini
Margherita Tedone
Helga Weishaupl

Alessandro Martello
Fernando Napolitano
Andrea Gaiba
Giovanni Gazzola
Marco Grassi
Roberto Culicchi

loveitaly

Via Marsala 29 H,
00185 Roma

ciao@loveitaly.org

06 62275412

389 8296710

