

13 - 14 Aprile 2018
CONVEGNO INTERNAZIONALE
Le lastre dipinte di Cerveteri e la pittura etrusca. Nuovi dati e nuove prospettive di ricerca
Castello di Santa Severa. Sala Congressi – Santa Marinella, Roma

13 - 14 Aprile 2018

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Le lastre dipinte di Cerveteri e la pittura etrusca. Nuovi dati e nuove prospettive di ricerca

Castello di Santa Severa. Sala Congressi – Santa Marinella, Roma, ITALY

www.sabap-rm-met.beniculturali.it/

INVITO ALL'INVIO DI CONTRIBUTI

IL CONVEGNO

Il convegno nasce a seguito dell'importantissimo recupero di reperti archeologici effettuato nel 2016 a Ginevra, con un'operazione tra le più significative degli ultimi anni, dal Comando Carabinieri - Tutela Patrimonio Culturale.

Con questo recupero si apre una pagina fondamentale per la ricostruzione della storia della pittura etrusca, dal momento che tra i reperti si riconosce un cospicuo numero di frammenti di lastre dipinte, purtroppo prive di dati di contesto, che per le caratteristiche tecniche e la raffinatezza di esecuzione, erano note sinora solo da pochi e sporadici esempi in alcune delle più importanti collezioni museali italiane e internazionali.

Un tempestivo intervento di restauro dell'intero complesso, correlato da un'ampia gamma di analisi scientifiche condotte sui reperti, curato della Soprintendenza, ha permesso di restituire alla collettività, in tempi brevissimi dal recupero, questa straordinaria testimonianza del patrimonio archeologico.

I reperti restaurati e i risultati delle indagini saranno presentati al pubblico in una mostra ospitata sempre negli spazi espositivi del Castello di Santa Severa, che verrà inaugurata contestualmente all'apertura dei lavori congressuali.

Il convegno si propone, a partire dalla presentazione al pubblico e alla comunità scientifica del complesso delle lastre dipinte ritrovate a Ginevra, di creare le condizioni favorevoli per future ricerche di respiro internazionale sul tema e di dimostrare l'apporto significativo di queste nuove acquisizioni e delle ricerche correlate per la conoscenza dell'arte e della civiltà etrusca.

AREE TEMATICHE E ARGOMENTI

Il convegno è diviso in 3 aree tematiche, con i seguenti argomenti:

1. Lo stato della conoscenza e le nuove acquisizioni
2. Restauro e tecniche di indagine
3. Iconografia e fonti letterarie



13 - 14 Aprile 2018
CONVEGNO INTERNAZIONALE
Le lastre dipinte di Cerveteri e la pittura etrusca. Nuovi dati e nuove prospettive di ricerca
Castello di Santa Severa. Sala Congressi – Santa Marinella, Roma

LINEE GUIDA PER LE PROPOSTE

La proposta di intervento deve riguardare una ricerca con risultati inediti. Gli autori dovranno proporre un abstract, inviandolo in allegato via email a sabap-rm-met.soprintendente@beniculturali.it usando le allegate norme editoriali. Gli abstract dovranno essere scritti in inglese e non dovranno contenere più di 300 parole.

Gli abstract inviati saranno giudicati dal Comitato Tecnico Scientifico e selezionati in base all'originalità, la qualità tecnica e la presentazione. La scadenza per l'invio degli abstract è il 20 Gennaio 2018. Gli autori saranno informati dell'accettazione dell'intervento entro il 31 gennaio 2018.

Si potrà procedere alla registrazione solo dopo che l'abstract sarà stato accettato. Gli autori degli interventi accettati riceveranno una mail dalla Segreteria del convegno con le informazioni per la procedura di registrazione.

SCADENZE IMPORTANTI

- **20 GENNAIO 2018** – Termine per l'invio delle proposte
- **31 GENNAIO 2018** – Termine per la notifica dell'accettazione

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

- **Dott.ssa Alfonsina Russo**
- **Dott.ssa Rita Cosentino**
- **Prof. Jan Kindberg Jacobsen**
- **Prof.ssa Marina Martelli**
- **Prof.ssa Maria Antonietta Rizzo**
- **Prof. Francesco Roncalli**
- **Prof. Mario Torelli**