



“La Villa Adriana a Tivoli – Storia, scavi, restauri”

Patrimonio UNESCO

Webinar

25 gennaio 2021

Ore 16:00–18:00

Online tramite piattaforma “GoToWebinar”

È richiesta la registrazione al sito [/formazione.architettiroma.it](https://formazione.architettiroma.it)
per ricevere il link GoToWebinar

Coordinatore Scientifico: **Maria Giuseppina Gimma**, Delegato OAR Beni Culturali, Restauro e Conservazione – Componente CTF

Tutor: **Antonella De Bonis**, Formazione OAR
Affiancata da **Doranna Eletto**, Formazione OAR

La Villa Adriana a Tivoli patrimonio Unesco. Complesso abitativo monumentale voluto dall'imperatore Adriano come sua residenza a partire dal 117 d.C., realizzata su un edificio preesistente della moglie Vibia Sabina. Nel webinar si parlerà della storia del complesso, degli interventi di scavo, dei restauri che si sono succeduti e delle istituzioni passate e presenti che se ne sono occupate. Fra il 2002 e il 2015 sono stati effettuati a Villa Adriana, dalla ex Soprintendenza archeologica, importanti scavi concentrati soprattutto sui meno noti complessi periferici come la Villa dove è stato esplorato un altro complesso, già ritenuto meramente utilitario (c.d. Palestra), che invece si è rivelato a diretta frequentazione imperiale.

ORE 16:00 | INIZIO WEBINAR

ORE 16:00 | INTRODUZIONE AL WEBINAR

Maria Giuseppina Gimma, Delegato OAR Beni Culturali, Restauro, Conservazione - CTF
Direttore della rivista “I Beni Culturali – Tutela, Valorizzazione, Attività Culturali”

ORE 16:10 | 1° INTERVENTO | RESTAURO DEL TEATRO MARITTIMO E RECUPERO FUNZIONALE DEGLI INGRESSI A VILLA ADRIANA

L'intervento sul Teatro Marittimo ha restituito ai visitatori della Villa la possibilità di percorrere il peristilio circolare circondante la cosiddetta isola di Adriano, che permette di poter intravedere l'imperatore Adriano attraverso la finestra del suo studiolo. I due ingressi originari stravolti dall'attuale ingresso ad uso dei visitatori.

Aldo Mancini, Architetto, Libero professionista

ORE 16:20 | 2° INTERVENTO | IL RESTAURO DEL TEATRO MARITTIMO

Ultimi restauri effettuati di recente, nell'ambito del contesto planimetrico di Villa Adriana
Sergio Sgalambro, Architetto, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 16:40 | 3° INTERVENTO | VILLA ADRIANA E DINTORNI: I VINCOLI MINISTERIALI, MONUMENTALI E PAESAGGISTICI

Negli anni le due soprintendenze - archeologica e architettonico paesaggistica - hanno tutelato con decreti di importante interesse tanto i monumenti quanto il paesaggio dell'area archeologica e dei suoi dintorni, per garantirne la conservazione del contesto.

Margherita Eichberg, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP) per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

ORE 16:50 | 4° INTERVENTO | IL TEMA DELL'EGITTO A VILLA ADRIANA TRA VECCHI E NUOVI SCAVI

Lungo la strada antistante il Grande Vestibolo è stato riportato alla luce il c.d. Antinoeion. Si tratta di un recinto rettangolare includente due templi affrontati, davanti a una larga esedra che dà accesso a un sacello. L'arredo scultoreo e decorativo di tipo egittizzante, la presenza di palme dattilifere e il basamento fra i due templi, su cui doveva innalzarsi l'obelisco oggi sul Pincio a Roma, rendono assai verosimile che si tratti della tomba-tempio di Antinoo, l'amasio dell'imperatore Adriano, morto tragicamente nel Nilo (130 d.C.) e divinizzato come Antinoo-Osiride.

Zaccaria Mari, Archeologo, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 17:10 | 5° INTERVENTO | IL SITO UNESCO E LA SUA BUFFER ZONE. IL PAESAGGIO DI VILLA ADRIANA INTORNO AL PARCO ARCHEOLOGICO

Patrimonio dell'Umanità dal 1999, VAVE, Soprintendenza, Enti locali stanno predisponendo il suo piano di gestione, che presenta il limite di costituire soltanto un indirizzo per le attività da mettere in campo. Le azioni di tutela, comprendenti l'indirizzo delle trasformazioni ed il rilascio dei pareri paesaggistici, si concludono, per la Soprintendenza, con la denuncia degli abusi ed il controllo della loro repressione che spetta in prima istanza agli Enti locali, con i quali è necessario attivare sinergie.

Raffaella Strati, Architetto, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 17:30 | DIBATTITO E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE: “SCENARI E PROBLEMATICHE”

Moderatore: **Maria Giuseppina Gimma**

Intervengono:

Andrea Bruciati, Direttore del Complesso Museale di Tivoli

Aldo Mancini, Libero professionista

Sergio Sgalambro, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

Margherita Eichberg, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

Zaccaria Mari, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

Raffaella Strati, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (ABAP)

ORE 18:00 | FINE WEBINAR

La partecipazione all'evento riconosce
n. 2 CFP | Codice **ARRM2352**
È obbligatoria la registrazione online su
[/formazione.architettiroma.it](https://formazione.architettiroma.it)

Ordine Architetti P.P.C. di Roma e provincia
Piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma
+39 06 97604560
[/architettiroma.it](https://architettiroma.it)