



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

### AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO

**Per manifestazione di interesse a partecipare alla procedura negoziata per l'affidamento dell'appalto di lavori Pomezia (RM) Pratica di Mare, Heroon di Enea – Recupero del Patrimonio esistente – Lavori di rimozione di strutture in profilati metallici, trasporto e smaltimento; lavori di scavo e rinterro; opere di muratura in pietrame di tufo e loro consolidamento con rete in materiale composito fibrorinforzato - Lavori di realizzazione di una copertura in elementi metallici con finitura del tipo copertura verde del tipo 'estensiva'.**

Denominazione intervento: Pomezia - Pratica di Mare (RM) - **Heroon di Enea – Recupero del Patrimonio esistente.**

Finanziamento: **Programmazione straordinaria ai sensi della L. 190/2014 - D.M. del 25/09/2017 - Rep. 419 di rimodulazione del Decreto del 28.01.2016 – Annualità 2017 - Capitolo: 8099/1**

Finanziamento di importo pari a € 280.000,00

**Quadro Tecnico economico A1 di € 280.000,00**

CUP: **F59J17000560001**

Responsabile del Procedimento: **Arch. Anna Paola Briganti** - atto di nomina prot.n. 23751 d 13.10.2017

Denominazione intervento: **Pomezia - Pratica di Mare (RM) - Area archeologia di Pratica di Mare – Antica Lavinium - Restauro conservativo delle strutture del cosiddetto edificio arcaico.**

Finanziamento: **Programmazione straordinaria ai sensi della L.190/2014 – D.M. 16.12.2021 Rep. 450 - Annualità 2021-2023 – Capitolo: 8099/1 - Finanziamento di importo pari a € 600.000,00**

Progetto esecutivo n. 39 del 14.05.2024 per € **575.757,08**

**Quadro Tecnico economico A per € 295.757,08**

CUP: **F55F21001890001**

Responsabile del Procedimento: **Arch. Anna Paola Briganti** - atto di nomina prot.n. 5317 d 16.03.2022

Con il presente avviso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Rieti intende effettuare un'indagine di mercato, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lett. c) e dell'art. 2, All. II.1 del D.lgs. n. 36/2023 allo scopo di individuare operatori





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

economici da invitare alla procedura negoziata per l'affidamento dei lavori in oggetto.

Con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di gara, di affidamento concorsuale o paraconcorsuale; non si prevede la formazione graduatorie di merito o l'attribuzione di punteggio.

Scopo del presente avviso è unicamente, in armonia con il principio di massima partecipazione degli operatori economici, la ricezione di manifestazioni d'interesse, non vincolanti in alcun modo questa Soprintendenza, dirette a comunicare la disponibilità ad essere invitati a presentare offerta nella procedura negoziata da indirsi ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lett. c), del D.lgs. n. 36/2023.

Il presente avviso è diretto esclusivamente all'esperimento di un'indagine conoscitiva finalizzata all'individuazione di operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata, senza che si determini in alcun modo instaurazione di posizioni giuridiche o obblighi negoziali nei confronti della suddetta Soprintendenza, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento avviato, e di non dar seguito all'indizione della successiva gara per l'affidamento dei lavori di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare pretesa alcuna.

L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. Resta inteso che la suddetta partecipazione non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento dei lavori, che invece dovrà essere dichiarato dall'interessato ed accertato dalla Soprintendenza in occasione della procedura negoziata di affidamento.

### **ARTICOLO 1 – OGGETTO DELL'APPALTO**

L'appalto ha per oggetto l'esecuzione di tutte le opere, le somministrazioni e le forniture necessarie per la realizzazione dell'intervento di **“RECUPERO DEL PATRIMONIO ESISTENTE DELL'HEROON DI ENEA”** (CPV 45454100-5 – Lavori di restauro) comprese la manodopera e la





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

fornitura di materiali e mezzi, assistenza e prestazioni complementari finalizzate alla completa esecuzione delle opere contrattualmente definite e sinteticamente di seguito descritte, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- 0 - Allestimento e smobilizzo cantiere A - Oneri di smaltimento
- B - Demolizioni
- C - Opere strutturali in acciaio D – Opere in muratura
- E - Preparazione del sito e opere provvisoriale F - Coperture e Impermeabilizzazioni
- G - Protezioni e delimitazioni H - Sistemazioni esterne
- I - Opere a verde
- L - Impianti idrici e di scarico M - Impianti elettrici

Sono parte integrante dell'appalto tutte le attività di organizzazione e coordinamento delle varie fasi esecutive, delle modalità di fornitura e della disposizione delle attrezzature che dovranno essere eseguite nella piena conformità con tutta la normativa vigente in materia di lavori pubblici inclusa quelle relative alla prevenzione degli infortuni e di tutela della salute dei lavoratori.

Il Capitolato, gli elaborati grafici e le specifiche tecniche allegate forniscono la consistenza quantitativa e qualitativa e le caratteristiche di esecuzione delle opere oggetto del contratto, di seguito descritte:

- 1) Heron di Enea – Recupero del Patrimonio esistente - Lavori di rimozione di strutture in profilati metallici, trasporto e smaltimento; lavori di scavo e rinterro; opere di muratura in pietrame di tufo e loro consolidamento con rete in materiale composito fibrorinforzato;
- 2) Heron di Enea – Recupero del Patrimonio esistente - Lavori di realizzazione di una copertura in elementi metallici con finitura del tipo copertura a verde del tipo 'estensiva'.

L'appalto ha per oggetto l'esecuzione delle opere sopra descritte inserite nei Progetti relativi ai finanziamenti di cui alla Legge 190/2014, riuniti in un unico appalto e relativi a:

- 1) Heron di Enea – Recupero del Patrimonio esistente - Programmazione rimodulazione anno 2017 – Legge 190/2014 - DM 25/09/2017 – Importo complessivo €. 280'000,00 – Capitolo 8099/PG1 – A.F. 2017 – CUP: F59J17000560001 – meglio identificato come capo A1);
- 2) Heron di Enea – Recupero del Patrimonio esistente - Lavori di realizzazione di una copertura





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

in elementi metallici con finitura del tipo copertura a verde del tipo 'estensiva' – Legge 190/2014 – DM 25/09/2017 – Importo complessivo € 295'757,08 (Tale importo è desunto dalla differenza tra il totale importo complessivo del finanziamento ridotto della quota parte relativa al Capo B) – Capitolo 8099 – A.F. 2021/2022 – CUP: F55F21001890001.

### ARTICOLO 2 - IMPORTO DEI LAVORI

L'importo dell'appalto, ammonta a € 353'985,63 di cui € 321'183,48 per lavori "a misura" a base di gara ed € 32'802,15 per l'attuazione del piano della sicurezza (non soggetti a ribasso d'asta) e si compone delle seguenti categorie di lavori e relative classificazioni, incidenza percentuale sull'ammontare dell'appalto:

**Tabella n. 1**

Lavorazioni	Cat. classifica	Importo Lavori (€)	Oneri Sicurezza PSC (€)	Tot. Categoria (€)	% sul Totale	Qualificazione
RESTAURO E MANUTENZIONE DEI BENI IMMOBILI SOTTOPOSTI A TUTELA AI SENSI DELLE DISPOSIZIONI IN MATERIA DI BENICULTURALI E AMBIENTALI	OG2 II	321'183,48	32'802,15	353'985,63	100 %	OBBLIGATORIA
<b>Importo totale appalto</b>				<b>€ 353'985,63</b>		

L'importo contrattuale è costituito dalla somma degli importi, riportati nella seguente tabella:

- importo sottoposto a ribasso d'asta, il cui totale è riportato alla riga n. 2, al netto del ribasso percentuale offerto dall'Appaltatore in sede di gara;
- importo della parte non soggetta a ribasso dei costi per l'attuazione del piano di sicurezza (PSC) il cui totale è riportato alla riga n. 3, non soggetti a ribasso.

**Tabella n. 2**





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

	<b>Importi in euro</b>	<b>Soggetti a ribasso</b>	<b>Non soggetti a ribasso</b>
	<i>Lavori a misura (capo A1)</i>	€ 172'284,25	
	Oneri di sicurezza da PSC (Oneri Speciali) (capo A1)		€ 10'681,85
	<i>Lavori a misura (capo A)</i>	€ 181'701,38	
	Oneri di sicurezza da PSC (Oneri Speciali) (capo A)		€ 22'120,30
	<b>Importo totale da assoggettare a ribasso d'asta</b>	<b>€ 321'183,48</b>	
	<b>Importo totale non soggetto a ribasso d'asta</b>		<b>€ 32'802,15</b>
	<b>IMPORTO TOTALE APPALTO</b>	<b>€ 353'985,63</b>	

Ai sensi dell'articolo 41, co. 13, del Codice dei contratti, l'importo relativo ai costi della manodopera, calcolato per entrambe i Capi A1 ed A, risulta essere pari a:

- CAPO A1: **€ 109.652,85** (centonovemilaseicentocinquantadue/85), pari a circa il 63,65% del cme Capo A1;
- CAPO A: **€ 80.610,97** (ottantamilaseicentodieci/97), pari a circa il 44,36% del cme Capo A;

pertanto, l'importo relativo ai costi della manodopera (calcolato per il totale appalto) pari ad **€ 190.263,82** (centonovantamiladuecentosessantatre/82), pari a circa il 53,75% del totale importo appalto, è compreso nell'importo dei lavori da assoggettare a ribasso di cui alla riga n. 2 della Tabella n. 2 del presente articolo.

Nella determinazione dei prezzi unitari si è tenuto conto dei seguenti parametri:

- incidenza delle spese generali (SG): 15,00 %;
- incidenza dell'Utile di impresa (UT): 10,00 %;





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

**Il contratto è stipulato interamente “a misura”.** L'importo del contratto può variare, in aumento o in diminuzione, in base alle quantità effettivamente eseguite, fermi restando i limiti di cui all'articolo 120 del Decreto legislativo 2023, n. 36 e le condizioni previste dal presente Capitolato Speciale.

I prezzi contrattuali dell'elenco prezzi unitari di cui all'art. 31, All. I.7 del Decreto legislativo 2023, n. 36, ai quali si applica il ribasso percentuale offerto dall'appaltatore in sede di gara, con gli stessi criteri di cui all'articolo 2 del presente Capitolato speciale, costituiscono l'«elenco dei prezzi unitari» da applicare alle singole quantità eseguite.

I prezzi contrattuali sono vincolanti anche per la definizione, valutazione contabilizzazione di eventuali varianti, addizioni o detrazioni in corso d'opera, se ammissibili ed ordinate o autorizzate ai sensi dell'articolo 120 del Decreto legislativo 2023.

I rapporti ed i vincoli negoziali si riferiscono agli importi come determinati ai sensi del presente articolo. Il contratto dovrà essere stipulato, a pena di nullità, con atto pubblico notarile informatico, ovvero, in modalità elettronica secondo le norme vigenti per la Stazione appaltante, in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante dell'amministrazione aggiudicatrice. I rapporti ed i vincoli negoziali si riferiscono agli importi come determinati ai sensi del presente articolo.

Ai sensi dell'articolo 3 del D.P.R. n. 34 del 2000 e in conformità all'allegato «A» al predetto regolamento, i lavori sono classificati nella **categoria unica** di opere Generali «**OG2**».

Con riferimento agli importi per lavori a misura compresi nell'appalto, la distribuzione delle tipologie di opere relative alla categoria di lavoro da realizzare:

Descrizione lavorazioni	Categorie e classifiche	Importo lavori	Oneri sicurezza	Totale Categoria	Incidenza %
Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela	OG 2 - II	€ 321'183,48	€ 32'802,15	€ 353'985,63	100 %





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

Ai sensi dell'art. 132, comma 2, d.lgs. n. 36/2023 non si applica l'istituto dell'avvalimento, di cui all'articolo 104 del medesimo Codice.

### **ARTICOLO 3 - DURATA DEI LAVORI**

Il termine per l'esecuzione dei lavori è fissato in **540 giorni naturali e consecutivi** dalla data di consegna dei lavori. L'inosservanza dei menzionati termini determina l'applicazione delle penali, nella misura prevista nel capitolato speciale.

### **ARTICOLO 4 - PROCEDURA DI INDAGINE DI MERCATO**

#### **4.1 - Fasi e modalità di svolgimento**

Gli interessati all'affidamento di cui trattasi dovranno presentare manifestazione di interesse nei termini, modalità e contenuti indicati all'articolo 7 del presente avviso. L'amministrazione, scaduti i termini di cui all'articolo 7, provvederà ad invitare alla procedura negoziata, prevista dall'articolo 50, I c., lett. c), d. lgs. n. 36/2023, gli operatori che avendo presentato valida manifestazione di interesse si sono utilmente collocati nelle graduatorie di cui al successivo art. 4.2..

L'invito alla procedura di gara avverrà tramite lettera d'invito.

Le modalità, i termini e quant'altro relativo allo svolgimento della procedura negoziata verrà indicato e definito nella relativa lettera di invito.

#### **4.2 - Procedimento per la selezione degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata.**

Alla scadenza del termine indicato all'articolo 7, in presenza di un numero di candidature idonee superiore a 5 (cinque), la Stazione appaltante selezionerà almeno n. 5 (cinque) operatori economici da invitare alla gara secondo le modalità di seguito elencate.

Si procederà alla redazione di tre distinte graduatorie, in ordine crescente, in base ai seguenti criteri:

**a)** fatturato globale dell'operatore economico nell'ultimo triennio antecedente la pubblicazione dell'avviso (da comprovare con dichiarazione annuali IVA o dai bilanci approvati con nota di





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

deposito);

**b)** importo “complessivo” dei lavori eseguiti regolarmente e con buon esito nell’ultimo triennio antecedente la pubblicazione dell’avviso nella Categoria Prevalente indicata dalla Stazione Appaltante;

**c)** numero di personale dipendente al momento di presentazione della domanda di partecipazione.

La sussistenza dei suddetti requisiti, che verranno autocertificati in sede di istanza di manifestazione di interesse, sarà oggetto di verifica da parte della Stazione Appaltante che richiederà agli operatori utilmente collocati nella graduatoria provvisoria:

- la produzione dei Certificati di esecuzione lavori;
- le dichiarazioni annuali IVA o dai bilanci approvati con nota di deposito;
- il Libro Unico del Lavoro.

Il mancato invio della suddetta documentazione o la mancata conferma delle dichiarazioni contenute nella manifestazione di interesse da parte dell’operatore economico comporterà l’immediata esclusione dello stesso a favore dell’operatore collocato nella posizione immediatamente successiva. Fatti salvi i provvedimenti conseguenti all’accertamento di false dichiarazioni.

I 5 (cinque) operatori economici da invitare alla procedura negoziata verranno individuati con le modalità di seguito indicate:

- 2 (due) operatori economici verranno selezionati dalla graduatoria di cui alla lettera a) e saranno gli operatori con il primo maggior valore e con l’ultimo minor valore per fatturato (purché entrambi superiori all’importo a base di gara);
- 2 (due) operatori economici verranno selezionati dalla graduatoria di cui alla lettera b) e saranno gli operatori con il primo maggior valore e con l’ultimo minor valore per lavori eseguiti nella categoria prevalente (purché superiori all’importo a base di gara);
- 1 (uno) operatore economico verrà selezionato dalla graduatoria di cui alla lettera c) e sarà l’operatore con il primo maggior valore.

Qualora un medesimo operatore sia collocato in posizioni utili in più graduatorie (ad esempio primo nella graduatoria b) e c)), lo stesso sarà invitato per la posizione ricoperta nella graduatoria





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

contraddistinta dalla prima corrispondente lettera dell'alfabeto (nel caso in questione sarà invitato per la graduatoria b)); nella successiva graduatoria verrà, pertanto, selezionato l'operatore collocato nella posizione immediatamente successiva.

In caso di parità di valori tra due o più operatori troverà applicazione l'ordine cronologico di arrivo delle istanze attestato dall'orario di ricezione della PEC da parte della Soprintendenza.

In caso di RTI i candidati possono cumulare i rispettivi importi relativi a lavori e personale.

Per i Consorzi di cui all'articolo 65 lettere c) e d) d.lgs. n. 36/2023, gli importi richiesti (lavori e personale) possono essere indicati dal Consorzio e contemporaneamente dalla Consorziata indicata per l'esecuzione.

Il Responsabile Unico del Procedimento, dopo aver validato le candidature pervenute, procederà alla redazione delle graduatorie in base ai criteri oggettivi sopra indicati.

La graduatoria definitiva sarà stilata all'esito delle verifiche della documentazione sui criteri di cui al primo capoverso.

Le operazioni di selezione saranno riportate su apposito Verbale che sarà accessibile ai concorrenti solo alla scadenza della presentazione dell'offerta relativa alla successiva procedura negoziata, al fine di assicurare la segretezza dei soggetti invitati a presentare offerta.

Resta stabilito sin da ora che la presentazione della candidatura non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento sia di tipo negoziale che pubblico.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di procedere anche in presenza di una sola candidatura valida, qualora il richiedente la partecipazione sia ritenuto idoneo, ovvero di estendere l'invito ad un numero superiore a 5 (cinque) operatori economici.

La selezione dei soggetti da invitare verrà effettuata a partire dal giorno successivo alla scadenza della presentazione delle manifestazioni di interesse e comunque alla conclusione della verifica delle istanze pervenute.

### **ARTICOLO 5 - CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'appalto sarà aggiudicato mediante procedura negoziata previa consultazione, ove esistenti, di n. 5





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato, e sulla base del criterio prezzo più basso ai sensi dell'art.50, IV c., d. lgs. n. 36/2023.

### **ARTICOLO 6 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi a presentare istanza di partecipazione gli operatori economici in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell'articolo 65, d. lgs. n. 36/2023.

I consorzi di cui all'articolo 65, comma 2, lettere b) e c) sono tenuti ad indicare per quali consorziati il consorzio concorre.

Il concorrente che partecipa alla gara in una delle forme indicate è escluso nel caso in cui la stazione appaltante accerti la sussistenza di rilevanti indizi tali da far ritenere che le offerte degli operatori economici siano imputabili ad un unico centro decisionale a cagione di accordi intercorsi con altri operatori economici partecipanti alla stessa gara:

-partecipazione in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di operatori economici aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di retisti);

-partecipazione sia in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti sia in forma individuale:

-partecipazione sia in aggregazione di retisti sia in forma individuale. Tale esclusione non si applica alle retiste non partecipanti all'aggregazione, le quali possono presentare offerta, per la medesima gara, in forma singola o associata;

-partecipazione di un consorzio che ha designato un consorziato esecutore il quale, a sua volta, partecipa in una qualsiasi altra forma.

Nel caso venga accertato quanto sopra, si provvede ad informare gli operatori economici coinvolti i quali possono, entro 10 giorni, dimostrare che la circostanza non ha influito sulla gara, né è idonea a incidere sulla capacità di rispettare gli obblighi contrattuali.

Le aggregazioni di retisti di cui all'articolo 65, comma 2, lettera g) del Codice, rispettano la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei in quanto compatibile. In particolare:

-nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune con potere di rappresentanza e soggettività





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

giuridica (cd. Rete – soggetto), l'aggregazione di retisti partecipa a mezzo dell'organo comune, che assume il ruolo del mandatario, qualora in possesso dei relativi requisiti. L'organo comune può indicare anche solo alcuni tra i retisti per la partecipazione alla gara ma deve obbligatoriamente far parte di questi;

-nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune con potere di rappresentanza ma priva di soggettività giuridica (cd. Rete – contratto), l'aggregazione di retisti partecipa a mezzo dell'organo comune, che assume il ruolo del mandatario, qualora in possesso dei requisiti previsti per la mandataria e qualora il contratto di rete rechi mandato allo stesso a presentare domanda di partecipazione o offerta per determinate tipologie di procedure di gara. L'organo comune può indicare anche solo alcuni tra i retisti per la partecipazione alla gara ma deve obbligatoriamente far parte di questi;

-nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune privo di potere di rappresentanza ovvero sia sprovvista di organo comune, oppure se l'organo comune è privo dei requisiti di qualificazione, l'aggregazione di retisti partecipa nella forma del raggruppamento costituito o costituendo, con applicazione integrale delle relative regole.

Per tutte le tipologie di rete, la partecipazione congiunta alle gare deve risultare individuata nel contratto di rete come uno degli scopi strategici inclusi nel programma comune, mentre la durata dello stesso dovrà essere commisurata ai tempi di realizzazione dell'appalto.

Ad un raggruppamento temporaneo può partecipare anche un consorzio di cui all'articolo 65, comma 2, lettera b), c), d).

L'impresa in concordato preventivo può concorrere anche riunita in raggruppamento temporaneo di imprese e sempre che le altre imprese aderenti al raggruppamento temporaneo di imprese non siano assoggettate ad una procedura concorsuale

### **6.1 - Requisiti di ordine generale**

A pena di esclusione, l'operatore economico dovrà essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dal Codice.





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

### **6.2 - Requisiti di idoneità professionale**

Iscrizione nel Registro delle Imprese.

Per l'operatore economico di altro Stato membro, non residente in Italia: iscrizione in uno dei registri professionali o commerciali degli altri Stati membri di cui all'allegato II.11 del Codice.

### **6.3 - Requisiti di capacità economica e finanziaria e di capacità tecnica e professionale**

Per la partecipazione alla procedura negoziata è richiesto che gli operatori economici concorrenti, a pena di esclusione, siano in possesso, ai sensi dell'art. 100 come specificatamente dettagliati nell'Allegato II.18 dell'attestazione di qualificazione in corso di validità, rilasciata secondo la procedura prevista dall'allegato II.12 da organismi di diritto privato autorizzati dall'ANAC, che documenti il possesso della qualificazione nella categoria **OG2 classe II** fino a € 353.985,63.

I partecipanti dovranno allegare alla domanda, pena l'esclusione, l'attestazione di qualificazione in corso di validità.

### **ARTICOLO 7 - TERMINE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE**

In considerazione dell'imminente avvio dell'anno giubilare e del previsto flusso di turisti e visitatori, la Soprintendenza ha urgenza di avviare i lavori di cui al presente avviso.

Pertanto, la manifestazione d'interesse dovrà essere presentata dall'operatore economico entro il **decimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso**. Le istanze pervenute oltre il suddetto termine non saranno prese in considerazione.

La manifestazione di interesse dovrà essere inviata per posta elettronica certificata all'indirizzo: [sabap-met-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-met-rm@pec.cultura.gov.it) riportando in oggetto la seguente dicitura

**Manifestazione di interesse a partecipare alla procedura negoziata per l'affidamento dell'appalto di lavori Pomezia (RM) Pratica di Mare, Heroon di Enea – CUP: F59J17000560001 - CUP: F55F21001890001.**





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA E PER LA PROVINCIA DI RIETI  
(C.F. 80194410587)

Le manifestazioni di interesse dovranno essere redatte in conformità all'unito modello (Allegato A), sottoscritte dal legale rappresentante dell'impresa interessata, munite di documento di riconoscimento in corso di validità del sottoscrittore.

### **ARTICOLO 8 - TRATTAMENTO DEI DATI**

Il trattamento dei dati forniti e raccolti in occasione del presente procedimento si svolgerà conformemente alle disposizioni contenute nel regolamento UE 2016/679; i dati raccolti saranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini dell'appalto, inclusi stipula e gestione del contratto.

### **ARTICOLO 9 - PUBBLICAZIONE AVVISO**

Considerata l'urgenza di procedere all'affidamento dei lavori per cui è stata avviata la presente indagine di mercato, derivante dall'imminente inizio dell'anno giubilare e dal previsto afflusso di turisti e visitatori nel territorio, l'avviso rimarrà pubblicato per 5 giorni sul sito internet istituzionale della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Rieti.

### **ARTICOLO 10 - ALLEGATI**

Allegato A \_ Manifestazione di interesse

Allegato B \_ Capitolato Speciale d'appalto

**IL SOPRINTENDENTE**

Arch. Lisa Lambusier

