

PROGRAMMA DELLA GIORNATA DI STUDIO DI ARCHEOFEST 2017 “ATTRAVERSO LE TRAME DELLA STORIA”

10.00 Inizio dei lavori

Filippo Maria Gambari (Museo delle Civiltà), **Alfonsina Russo** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale), **Carmela Lalli** (Assessorato Diritti alla Scuola, Crescita Culturale, Turismo e Sport, Municipio IX EUR, Comune di Roma), **Jan Kindberg Jacobsen** (NY Carlsberg Glyptotek)

Saluti istituzionali

10.45 **Massimo Massussi, Sonia Tucci** (Paleoes-EXTAD)

Archeofest 2017 IV edizione “Attraverso le trame della Storia”

11.00 **Valentino Nizzo** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia)

“Trame d'identità. Il filo del discorso tra museografia, antropologia e archeologia”

11.15 **Mario Mineo** (Museo delle Civiltà)

“Alle origini della tessitura”

11.30 *Coffee Break*

11.45 **Margarita Gleba** (University of Cambridge), **Ettore Pizzuti** (Archeotecnologo),

Alessandra Serges (Museo delle Civiltà):

“Analisi preliminari e ipotesi ricostruttiva del bordo a tavolette rinvenuto al Sasso di Furbara: nuove prospettive di studio”

12.00 **Donatella Saviola** (Museo delle Civiltà)

“I tessuti andini e il loro potere trasformativo”

12.15 **Margarita Gleba** (University of Cambridge), **Romina Laurito** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale)

“Vestirsi prima della Storia. La produzione tessile nell'Italia pre-romana”

12.30 **Cristina Lemorini** (Laboratory of Technological and Functional Analyses of Prehistoric Artefacts (LTFAPA), “Sapienza” Università di Roma), **Vanessa Forte** (University of Cambridge)

“L'analisi delle tracce tecnologiche e d'uso su strumenti in ceramica per la tessitura: lo sviluppo di una metodologia di indagine applicata a contesti del I millennio a.C. in Italia centrale”

12.45 **Elena Ciccarelli** (Officina Temporis):

“Sperimentare i rocchetti piceni: alcune osservazioni sull'impiego dei rocchetti nella tessitura a tavolette”

13.00 **Massimo Massussi, Sonia Tucci** (Paleoes-EXTAD)

“Boni pastoris est tondere pecus, non deglubere. Sperimentazione e ipotesi ricostruttive dei primi strumenti per la tosatura dei caprovini in un approccio etnoarcheologico”

13.15 Discussione

13.30 *Pausa Pranzo*

14.30 **Lorenzo Costantini** (ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente), **Matteo Delle Donne** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale, ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente)

"L'attività tessile a Shahr-i Sokhta: tecniche di lavorazione e materie prime"

14.45 **Nadia Marconi** (Museo delle Origini, "Sapienza" Università di Roma):

"Analisi funzionale delle rondelle fittili forate dal villaggio neolitico di Masseria Candelaro (FG)"

15.00 **Patrizia Petitti** (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale), **Antonia Sciancalepore** (Paleoes-EXTAD), **Egidio Severi** (Centro Ricerche Scuola Sub Lago di Bolsena) **Sonia Tucci**, **Massimo Massussi** (Paleoes-EXTAD)

"Il villaggio villanoviano del 'Gran Carro': gli apporti tecnologico-funzionali allo studio della produzione tessile nell'età del Ferro (sec. IX-VIII a.C.)"

15.15 **Stefania Lincetto** (Ricercatrice indipendente)

"Attività di tessitura negli abitati dell'età del Bronzo in Italia settentrionale. Ipotesi ricostruttive dei telai attraverso le evidenze archeologiche"

15.30 **Elena Rodriguez**, **Patrizia Von Eles** (Museo Civico Archeologico Verucchio)

"Il patrimonio tessile del Museo Archeologico di Verucchio tra conservazione e valorizzazione"

15.45 **Francesco Meo** (Università del Salento)

"Contesti, strumenti e produzioni tessili in Italia meridionale tra l'età del Ferro e l'età repubblicana"

16.00 **Gloria P. Mittica** (Missione Archeologica Internazionale Francavilla Marittima – DIR Danish Institute Rome, Paleoes-EXTAD)

"Produzione tessile rituale dall'insediamento enotrio-greco di Timpone della Motta, Francavilla marittima (CS)"

16.15 **Marco Galli** ("Sapienza" Università di Roma)

"Presentazione del Progetto Cultura Tessile a Pompei"

16.30 Presentazione del documentario **"Indigo Blue – La produzione dell'indaco nella tradizione culturale delle comunità indigene di Oaxaca, Messico"**, di Camilla Fratini e Jorge Luis Rios Allier, prodotto dall'Istituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Messico

16.40 Discussione

17.00 Conclusione dei lavori