

Giornate di studio

La cattedrale e il palazzo papale di Rieti

Un microcosmo di storia, fede e identità culturale

Rieti, chiesa di San Giorgio
24-25 novembre 2022

Le giornate di studio intendono porre l'attenzione sulla cattedrale di Santa Maria e sul palazzo papale di Rieti. Nel ripercorrere la storia del complesso monumentale, studiosi, professionisti e cultori della materia affrontano e si confrontano per la prima volta su alcuni aspetti e argomenti di carattere interdisciplinare, che spaziano dall'archeologia alla storia dell'arte, dalla memoria tramandata alla storia della devozione. L'occasione nasce dalla volontà di approfondire la *chiesa mater et magistra* della diocesi di Rieti e la permanenza dei papi nella città sabina. Il simposio mira inoltre ad avviare un percorso di conoscenza in vista delle celebrazioni per gli ottocento anni dalla consacrazione della cattedrale, avvenuta il 9 settembre 1225 per mano di papa Onorio III.



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022
CHIESA DI SAN GIORGIO

SALUTI

Ore 9,30

Lisa Lambusier

soprintendente ABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti

Mauro Trilli

presidente Fondazione Varrone

Letizia Rosati

assessore alla Cultura, Comune di Rieti

Domenico Pompili

amministratore apostolico della Diocesi di Rieti

PRIMA SESSIONE

ore 10,00-13,00

Presiede i lavori:

Giuseppe Cassio

CATTEDRALE E CITTÀ: DALL'ETÀ ANTICA AL RINASCIMENTO

Interventi

10,00-10,20

Dimora di Dio o dimora degli uomini?

Paolo Maria Blasetti – presidente del
Capitolo e parroco di Santa Maria in
Cattedrale

10,20-10,40

L'area della cattedrale in età antica

Francesca Licordari – SABAP MET-RM

10,40-11,00

I primordi del cristianesimo a Rieti

Alessandro Betori – SABAP MET-RM

Roberta Cellini – archeologa

Pausa

11,30-11,50

Sauroctonie agiografiche sabine

Edoardo D'Angelo – Università degli
Studi di Napoli S.O.B.

11,50-12,10

*Reliquiae ex magno et instructissimo quon-
dam archivo. Memorie reatine sulla catte-
drale e il suo capitolo*

Alfredo Pasquetti – Archivio di Stato
di Rieti

12,10-12,30

La cattedrale nel medioevo

Paola Refice – già soprintendente ABAP
per l'area metropolitana di Roma e per la
provincia di Rieti

Light lunch

SECONDA SESSIONE

ore 15,00-18,00

Presiede i lavori:
Francesca Licordari

LA CATTEDRALE DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA

Interventi

15,00-15,20

*Il tabernacolo del Sacramento nella
cattedrale di Rieti*

Giordana Benazzi – storica dell'arte

15,20-15,40

*La pittura rinascimentale: l'attività di
Marcantonio Aquili per la cattedrale reatina*

Anna Cavallaro – storica dell'arte

15,40-16,00

*Gli interventi post-tridentini per
l'adeguamento liturgico della cattedrale e la
figura di Vincenzo Manenti*

Ileana Tozzi – ispettore onorario
SABAP MET-RM

Pausa

16,30-16,50

L'età barocca: ulteriori sviluppi

Giuseppe Cassio – SABAP MET-RM

16,50-17,10

Il porfido nella cappella di Santa Barbara

Francesca Licordari – SABAP MET-RM

17,10-17,30

Il Settecento:

l'intervento di Giuseppe Valadier

Lisa Lambusier – SABAP MET-RM

17,30-17,50

*La decorazione ottocentesca da Paoletti a
Calcagnadoro*

Monica Minati – collaboratore
SABAP MET-RM

BASILICA DI SANTA MARIA

Ore 21,00

AD FACIENDAM MISERICORDIAM

*Le composizioni musicali di Antonio Rina (1708-1793)
per la cattedrale di Rieti*

*Concerto di brani di musica sacra
tratti dall'archivio della cappella musicale del duomo di Rieti*

Eleonora Aleotti – soprano

Federico Mauro Marcucci – contraltista

Leonardo Malara – tenore

David Maria Gentile – basso

Ensemble Antonio Rina

Ornella Bucchignani – basso continuo

direttore

Angelo Fusacchia

VENERDÌ 25 NOVEMBRE
CHIESA DI SAN GIORGIO

SALUTI

Ore 9,30

Daniele Sinibaldi

sindaco, Comune di Rieti

SESSIONE UNICA

Ore 10,00-13,00

Presiede i lavori:

Caterina Placidi

TRA CATTEDRALE E PALAZZO PAPALE

Interventi

10,00-10,20

*Il complesso monumentale della cattedrale
e del palazzo papale dal terremoto del 1898
agli anni Trenta del secolo scorso*

Luigi Casula – architetto

10,20-10,40

*I monumenti funerari dei vescovi nella
cattedrale di Rieti. Appunti di lavoro*

Michele Benucci – storico dell'arte

10,40-11,00

*Il restauro storico del portico
del palazzo papale*

Stefano Eleuteri – architetto

Pausa

11,30-11,50

*Leoreficerie della cattedrale e gli oggetti
preziosi del Museo diocesano: osservazioni
e nuovi dati a seguito degli interventi
conservativi*

Sante Guido – Pontificia Università
Gregoriana

11,50-12,10

*Gli stemmi dei pontefici e dei vescovi nella
sala delle udienze del palazzo papale*

Ileana Tozzi – ispettore onorario SABAP
RM-MET

Dibattito

Conclusioni

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio
per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti**

Servizio Promozione e comunicazione (Francesca Licordari)

sabap-met-rm.comunicazione@cultura.gov.it